



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 149 – 08/12/2011

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles de Mediafrica.Net NEWS.....	3
Burkina Faso : Un site remodelé pour le CEMECA	3
Nouvelles/News/Noticias	3
Kenya: Kenyan regulator appeals case on cancellation of broadcasting licences	4
Liberia UPDATE: Six opposition media stations resume broadcast after temporary closure	5
Mauritania: Mauritania approves private TV, radio	5
Kenya: Reprieve As TV, Radio Licences Orders Extended.....	6
Gambia: Is Radio Gambia Still Radio Kombo and Is GRTS Neutral?.....	6
Nigeria: NBC Tasked Over Ondo FM Station	6
Malawi: High Court dismisses MBC's application	7
Zambia: Law Association of Zambia drops plans to sue ZNBC	7
Morocco: International Meeting « Community Radios: For a Citizen Information »	8
Somalia: Central Somalia administration silences radio station	8
Sao Tome & Principe: Sao Tomean political parties urge end to national radio strike.....	9
Zimbabwe: Zanu-PF supporters awarded Zimbabwe radio licences	9
South Sudan: BBC WST Trains Journalists in Lakes State on How to Relate with the Government	9
Rwanda/Africa: RFPA Award Winners Honoured at a Ceremony in Kigali.....	10
Resource: "A Journalist's Guide to Verifying Information on the Web,"	10
Sao Tome & Principe: Sao Tomean national radio strike ends, few demands met	11
Zimbabwe: Zimbabwe broadcasting body reportedly to declare radio licenses' winners ..	11
World: The 16 Days Campaign against Violence on Women	12
Zimbabwe: Zimbabwean premier faults broadcasting body's allocation of radio licenses.	12
World/South Africa: AMARC present at COP17: Citizens Empowerment against Climate Change	13
Handbook: Updated manual on HIV and AIDS reporting	13
Djibouti: Two radio reporters freed conditionally after being held for four days, tortured	13
Lybia: Local radio in Libya's Sirte back on air with new message	14
Zimbabwe: MISA Concerns Over Granting of Radio Licenses	14
Zimbabwe: BAZ Issues New Commercial Radio Licenses	14
Zimbabwe: Radio VOP charts way forward	15
Zimbabwe: Zimbabwe regulator invites applications for 14 local commercial radios	15
World/South Africa: AMARC 's special coverage for COP 17	16
Zimbabwe: Local Radio Stations Up for Grabs	16
Burundi: Detained radio reporter to face terrorism charges	17
Uganda: Ex-Ugandan information minister linked to illegal use of state radio mast.....	17
Resource: Public Broadcasting in Africa Series	18

Zimbabwe: More Innovations From Radio Dialogue	18
Zimbabwe: Furore Over Radio Licences Rages On	19
Kenya: Time to Rethink Kenyan Radio	19
Motion for Zimbabwe parliament to annul radio licences.....	20
Rwanda: Radio Salus struggles to get back on air	20

Nouvelles en français

Libéria: Six stations de l'Opposition reprennent leurs émissions après une fermeture temporaire	21
Mauritanie: La Mauritanie autorise des chaînes de télévision et des stations de radio privées	21
RDC: 100 congolais formés au journalisme citoyen.....	22
Sénégal: L'Avis trimestriel du Cnra dénonce injures, atteinte à la vie privée, publicité mensongère	22
Sénégal: Une dizaine de journalistes radio de Tambacounda et Kédougou préparés à la couverture électorale.....	23
Maroc : Rencontre internationale « Radios communautaires : pour une information citoyenne »	23
RDC: Katanga : Fermeture en cascade de cinq radios communautaires et confessionnelles	24
RDC: Maniema : JED exige la réouverture d'une radio communautaire fermée sur ordre d'un administrateur du territoire	24
Côte d'Ivoire: Animateur de «La souris de la route» sur Nostalgie Le rappeur Tus-Ty n'est plus.....	25
Ressource : « Guide pour Journalistes sur la Vérification d'Informations sur le Web »	25
Rwanda/Afrique: Les Vainqueurs des Prix RFPA Honorés lors d'une Cérémonie à Kigali ..	26
Côte d'Ivoire/Afrique Ouest:: La Côte d'Ivoire rejoint Ouest Afrika Blog	26
Ressource: Radios de proximité sur Internet.....	27
Monde: Campagne de 16 jours d'activisme contre la violence faite aux femmes	27
Monde/Afrique du Sud: L'AMARC au COP17- l'autonomisation citoyenne contre les changements climatique	27
Djibouti: nouvelle arrestation de deux correspondants de "la Voix de Djibouti"	28
Burundi: Arrestation aux allures d'enlèvement d'Hassan Ruvakuki, correspondant de Rfi	29
Tunisie: Rencontre des Ong autour des médias.....	29
Mauritanie: Libéralisation de l'audiovisuel-Les propriétaires des chaînes non autorisées protestent	30
Monde/Afrique du Sud: Couverture spéciale de l'AMARC pour le COP 17	31
Maroc: Radios communautaires - Un pas vers plus de démocratisation du champ médiatiques.....	31
Centrafrique: Le « Prix Fini Kodé pour la Citoyenneté », édition 2011, à la Radio Ndeke Luka	32
Sierra Leone: Quatre journalistes d'une radio communautaire agressés	33
Burkina Faso: Radio communautaire Bama Pilé - Quatre agents bénévoles à la rue	33
Tunisie: Sabra fm - Enfin, Kairouan a sa propre radio	34

NOUVELLES DE MEDIAFRICA.NET NEWS

BURKINA FASO : UN SITE REMODELE POUR LE CEMECA

<http://www.cemecabf.org>

Le site web du CEMECA qui était en développement depuis 3 mois est de nouveau en ligne.

C'est un tout nouveau site qui est offert aux visiteurs: nouveau graphisme et nouveau contenu.

Toutes les secteurs d'activités du CEMECA sont ainsi présentés: bien sûr la Radio Salaki, mais aussi les activités de formation, la boutique, le département d'animation pour le changement de comportement, le cybercentre, mais aussi une page sur la Boucle du Mouhoun.

Le site offre aussi des nouvelles régulières des activités du CEMECA ainsi que des nouvelles diffusées dans les journaux radiophoniques. Enfin une présentation de l'équipe.

L'adresse d'accès a été légèrement modifiée afin de la simplifier/ www.cemecabf.org. Toutefois l'ancienne adresse reste également fonctionnelle.

Le CEMECA vous réserve encore dans un proche avenir de nombreuses découvertes et surprises sur son site: du son et des extraits des productions vidéo notamment.

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 18/11/2011 to 08/12/2011)

Burkina Faso: Radio communautaire Bama Pilé - Quatre agents bénévoles à la rue	33
Burundi: Arrestation aux allures d'enlèvement d'Hassan Ruvakuki, correspondant de Rfi	29
Burundi: Detained radio reporter to face terrorism charges	17
Centrafrique: Le « Prix Fini Kodé pour la Citoyenneté », édition 2011, à la Radio Ndeke Luka	32
Côte d'Ivoire/Afrique Ouest: La Côte d'Ivoire rejoint Ouest Afrika Blog	26
Côte d'Ivoire: animateur de «La souris de la route» sur Nostalgie Le rappeur Tus-Ty n'est plus	25
Djibouti: nouvelle arrestation de deux correspondants de "la Voix de Djibouti"	28
Djibouti: Two radio reporters freed conditionally after being held for four days, tortured	13
Gambia: Is Radio Gambia Still Radio Kombo and Is GRTS Neutral?	6
Handbook: Updated manual on HIV and AIDS reporting	13
Kenya: Kenyan regulator appeals case on cancellation of broadcasting licences	4
Kenya: Reprieve As TV, Radio Licences Orders Extended	6
Kenya: Time to Rethink Kenyan Radio	19
Liberia UPDATE: Six opposition media stations resume broadcast after temporary closure	5
Libéria: Six stations de l'Opposition reprennent leurs émissions après une fermeture temporaire	21
Lybia: Local radio in Libya's Sirte back on air with new message	14
Malawi: High Court dismisses MBC's application	7
Maroc : Rencontre internationale « Radios communautaires : pour une information citoyenne »	23
Maroc: Radios communautaires - Un pas vers plus de démocratisation du champ médiatiques	31
Mauritania: Mauritania approves private TV, radio	5
Mauritanie: La Mauritanie autorise des chaînes de télévision et des stations de radio privées	21
Mauritanie: Libéralisation de l'audiovisuel-Les propriétaires des chaînes non autorisées protestent	30
Monde/Afrique du Sud: Couverture spéciale de l'AMARC pour le COP 17	31
Monde/Afrique du Sud: L'AMARC au COP17- l'autonomisation citoyenne contre les changements climatique	27
Monde: Campagne de 16 jours d'activisme contre la violence faite aux femmes	27
Morocco: International Meeting « Community Radios: For a Citizen Information »	8

Motion for Zimbabwe parliament to annul radio licences.....	20
Nigeria: NBC Tasked Over Ondo FM Station.....	6
RDC: 100 congolais formés au journalisme citoyen.....	22
RDC: Katanga : Fermeture en cascade de cinq radios communautaires et confessionnelles	24
RDC: Maniema : JED exige la réouverture d'une radio communautaire fermée sur ordre d'un administrateur du territoire	24
Resource: "A Journalist's Guide to Verifying Information on the Web,"	10
Resource: Public Broadcasting in Africa Series	18
Ressource : « Guide pour Journalistes sur la Vérification d'Informations sur le Web »	25
Ressource: Radios de proximité sur Internet.....	27
Rwanda/Africa: RFPA Award Winners Honoured at a Ceremony in Kigali.....	10
Rwanda/Afrique: Les Vainqueurs des Prix RFPA Honorés lors d'une Cérémonie à Kigali ..	26
Rwanda: Radio Salus struggles to get back on air	20
Sao Tome & Principe: Sao Tomean national radio strike ends, few demands met	11
Sao Tome & Principe: Sao Tomean political parties urge end to national radio strike.....	9
Sénégal: L'Avis trimestriel du Cnra dénonce injures, atteinte à la vie privée, publicité mensongère	22
Sénégal: Une dizaine de journalistes radio de Tambacounda et Kédougou préparés à la couverture électorale.....	23
Sierra Leone: Quatre journalistes d'une radio communautaire agressés	33
Somalia: Central Somalia administration silences radio station	8
South Sudan: BBC WST Trains Journalists in Lakes State on How to Relate with the Government	9
Tunisie: Rencontre des Ong autour des médias.....	29
Tunisie: Sabra fm - Enfin, Kairouan a sa propre radio	34
Uganda:Ex-Ugandan information minister linked to illegal use of state radio mast.....	17
World/South Africa: AMARC present at COP17: Citizens Empowerment against Climate Change.....	13
World/South Africa: AMARC 's special coverage for COP 17	16
World: The 16 Days Campaign against Violence on Women	12
Zambia: Law Association of Zambia drops plans to sue ZNBC	7
Zimbabwe: BAZ Issues New Commercial Radio Licenses	14
Zimbabwe: Furore Over Radio Licences Rages On	19
Zimbabwe: Local Radio Stations Up for Grabs.....	16
Zimbabwe: MISA Concerns Over Granting of Radio Licenses	14
Zimbabwe: More Innovations From Radio Dialogue	18
Zimbabwe: Radio VOP charts way forward	15
Zimbabwe: Zanu-PF supporters awarded Zimbabwe radio licences	9
Zimbabwe: Zimbabwe broadcasting body reportedly to declare radio licenses' winners ..	11
Zimbabwe: Zimbabwe regulator invites applications for 14 local commercial radios.....	15
Zimbabwe: Zimbabwean premier faults broadcasting body's allocation of radio licenses..	12

News (Les nouvelles en français suivent p. 21)

NEWS

FROM : 2011-11-18 [EN]

Kenya: Kenyan regulator appeals case on cancellation of broadcasting licences

<http://www.nation.co.ke/News/CCK+fighters+back+in+broadcast+licence+row/-/1056/1274418/-/m011gm/-/index.html>

The communications agency on Wednesday [16 November] challenged a high court decision to block it from cancelling broadcasting licences.

On Monday, the court blocked the Communications Commission of Kenya (CCK) from cancelling broadcast licences, or repossessing any frequencies until a petition filed by media owners is determined.

The commission on Wednesday fought back arguing that the Media Owners Association, which filed the petition, lacked authority to do so.

The regulator also faulted Justice Issac Lenaola for issuing the injunction.

"The difficulty I have with the interim order is that the petitioner has no licence," lawyer Wambua Kilonzo, for the commission, told the judge.

The lawyer said only individual media owners had licences, yet the judge issued an interim injunction stopping the commission from cancelling licences held by the association 'which did not exist'.

"There is no basis upon which Your Lordship has issued those orders," Mr Kilonzo added, as he asked the judge not to extend the interim injunction.

However, the judge extended the interim orders and directed the commission to file a reply.

Mr Kilonzo also contended that the association lacked authority to file the petition on behalf of individual media owners.

He asked the judge to order the association to file an additional affidavit to show whether there was a resolution that gave it authority to file the suit.

However, the judge insisted that those were substantive issues which the CCK should raise in its reply.

Mr Paul Muite, representing the media owners, told Mr Wambua: "We will do according to our client's instructions."

The regulator, the information ministry and the attorney-general were given seven days to file their reply.

Wezn Radio was allowed to apply to join the case as an interested party. The parties will return to court on 29 November for directions.

Last week the regulator warned that broadcasters would lose their licences if they failed to apply for licences by 15 November.

The media owners said the commission was planning to cancel their licences before talks were concluded on the creation of an independent regulator.

Source: Daily Nation website (Nairobi), 17 Nov. 2011; quoted by BBC Monitoring 18 Nov. 2011

ALERT FROM : 2011-11-22 [EN]

Liberia UPDATE: Six opposition media stations resume broadcast after temporary closure

http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=777&Itemid=1 (=en

The Criminal Court in Monrovia, capital of Liberia, on November 15, 2011 ordered the re-opening of six opposition Congress for Democratic Change (CDC) radio and TV stations.

The court on November 7 closed down the stations after the government requested it to do so for "broadcasting hate messages" and "deliberately spreading false information and messages of violence" meant to incite the people to cause mayhem on November 5. The alleged broadcasts came in the wake of violent clashes which erupted between supporters of the opposition CDC and the ruling Unity Party.

The Media Foundation for West Africa's (MFWA) correspondent reported that although the court found the stations guilty of the offence, it did not close them down permanently. According to James Zota, the presiding judge, Liberia enjoys a high level of press freedom and it would be wrong to permanently shut down the stations.

The stations, Kings FM belonging to CDC's Vice Presidential Candidate, George Weah, Love FM and TV owned by Benoni Urey, a known sympathizer of the National Patriotic Party (NPP) which has entered into an alliance with the CDC, and Power FM and TV.

The correspondent said some of the stations are back on air.

MFWA has learnt that before closing down the stations, armed policemen threateningly stormed their premises and assaulted some of their personnel.

Source: Media Foundation for West Africa (MFWA)(Accrag, Ghana), 17 Nov. 2011; quoted by IFEX

NEWS FROM : 2011-11-22 [EN]

Mauritania: Mauritania approves private TV, radio

http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/en_GB/features/awi/newsbriefs/general/2011/11/21/newsbrief-03

As part of the Mauritania media liberalisation strategy, two new television stations and five new radio channels won approval from the government on Sunday (November 20th), Journal Tahalil reported.

Mauritania's High Authority for Press and Broadcasting (HAPA) authorised new TV stations Mauri-Vision and Television Wataniya. HAPA also gave the green light to new radio stations Sahara FM, Radio Cobenni-MAPUCO, Mauritanides FM, Radio Tenwir and Radio-Nouakchott.

The government had received 27 applications since September, when it announced plans to grant Mauritania broadcast media licences to private owners.

Source: Magharebia.com, 21 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-22 [EN]

Kenya: Reprieve As TV, Radio Licences Orders Extended<http://allafrica.com/stories/201111170999.html>

Orders barring the Communication Commission of Kenya from shutting down TV and radio stations that have not renewed licences have been extended. High Court Judge Isaac Lenaola said the temporary orders against CCK will remain in force until November 29 when the matter will be heard.

The judge directed Attorney General Githu Mungai, the Ministry of Information and Communication and CCK to respond to the suit filed by Media Owners Association before the hearing date. The order initially issued on Monday stops CCK and the ministry from cancelling, stopping, suspending, restricting or in any way interfering with Media Owners Association's and its members' licences, frequencies, broadcasting spectrums and broadcast services.

MOA moved to court complaining that theregulator had threatened to switch off broadcasters who would not have applied for new frequency licences by November 15. MOA said the threats came despite the fact that discussions on the implementation of the constitution and the establishment of an Independent Broadcasting Authority had not been held.

In their urgent case, media owners through lawyer Paul Muite argues that the move by CCK is an attempt to supervise and control the licensing of broadcasters, which was in contravention of Article 34 of the Constitution. The dispute arose after CCK through its Director General issued a public notice on August 5 on 'Licensing of Broadcasters under the new regulatory framework.' warning that it would reposes all frequencies in the country from any broadcaster who fails to comply with its directive.

Source: Nairobi Star (Nairobi), 17 Nov. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-22 [EN]

Gambia: Is Radio Gambia Still Radio Kombo and Is GRTS Neutral?<http://allafrica.com/stories/201111160554.html>

Concerns are being raised why in an election year the whole Nation is not entitled to hear political messages over the National Radio.

Some argue that those who are used to tuning to Radio Gambia on MW are finding it very difficult to listen to the broadcast made over the National Radio. The political parties in the country should come together to take the GRTS authorities to task so that measures would be taken to address the shortcomings of the radio which is the most far-reaching medium for communicating with the Gambian people.

Those who have visited the National radio would admit that it deserves to be transformed into a National museum. The system of broadcasting is not only out of fashion, the furniture and equipment are dilapidated. The recording studios lack proper ventilation.

The air conditioning is broken down and the staff are taking a major risk by working under such an environment. There is need to hire a consultant to check whether the working condition of the staff is not conducive to the transfer of respiratory track infections.

The condition of the toilets is a National disgrace. The whole appearance of the building conveys the impression that the institution is suffering from National neglect.

Furthermore, in a campaign period all National broadcasting media should display absolute neutrality. On Tuesday 15th November 2011 in reporting the news the reporter referred to the GPDP, NADD, NRP and PDOIS United Front as a so called United Front. Secondly, just after the news GRTS broadcast a recording of a festival held long time ago in which speaker after speaker sang praise to the incumbent. This has led us to ask whether the GRTS authorities are completely neutral. We hope that in the interest of fairness and equity, given the short campaign period the National Radio would broadcast on FM and that the whole nation would be informed on how to access the nation radio. Democracy is inconceivable without information. Once the people are denied information equity and fairness are trampled upon.

Source: FOROYAA Newspaper (Serrekunda), 16 Nov. 2011; quoted and dsitributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-22 [EN]

Nigeria: NBC Tasked Over Ondo FM Station<http://allafrica.com/stories/201111141365.html>

A Non—governmental organization in Ondo State, Sunshine Coalition Group, is asking the National Broadcasting Commission (NBC) to call to order a radio station in the state allegedly being used to misinform the public about government activities.

It raised the alarm that an influential individual, who is not an indigene of the state, was using the private radio station to cause confusion among the people.

The coordinator of the group, Chief Mathew Babalola, in Akure, asked the commission to analyze the contents of the programmes being aired on the radio station with a view to cautioning the operators.

Babalola advised residents of the state to disregard whatever information they hear on the radio station and alleged a plan by non-indigenes to discredit the Governor Olusegun Mimiko administration.

The group said that "none of the top management staff of the station is an indigene of the state, hence they have believe that they did not have any stake in activities that could lead to its development.

"We wish to draw the attention of the good people of Ondo State to a deliberate plan by the management of a private radio station in Ondo State to cause confusion and disunity among our people.

"The station has consistently being airing programmes that usually portray the current administration in the state in a bad light. Governor Mimiko has tolerated them for too long but we now see the need to call them to order before they destroy our state."

Source: Vanguard, 13 Nov. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-22 [EN]

Malawi: High Court dismisses MBC's application

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/malawi-high-court-dismisses-mbc%E2%80%99s-application>

The Malawi Broadcasting Corporation (MBC) has lost a case against its employees who obtained a court injunction that blocked the intended merger of the MBC Radio and Television Malawi (TVM) into one entity.

On September 22, MBC employees who were redeployed to other government departments, through their lawyer Bob Chimkango, were granted an injunction by the High Court halting the merger on the grounds that it was illegal since it flouted procedures and they sought a judicial review of the matter. But MBC replied by applying to the court to remove the injunction.

The corporation also argued against the judicial review, saying the employees' application was done out of time. "There was no arguable case to go for a judicial review, there is an alternative remedy available for the redeployed employees and that the injunction was obtained irregularly," reads a ruling by High Court Judge Maclean Kamwambe.

However, the court dismissed the application by MBC because the arguments in the application do not justify either the vacation of the injunction or stopping the applicants from continuing with the judicial review. "All in all, having considered all relevant points in the application, I do not see much merit in the application to discharge leave and so I dismiss it at a cost," reads the ruling.

This means that the employees who were redeployed but later reinstated by the court through the said injunction are free to proceed with the judicial review and that for the time being there are no such entities as MBC-TV and MBC-Radio and using such names is illegal.

Source: The Daily Times, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 17 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-22 [EN]

Zambia: Law Association of Zambia drops plans to sue ZNBC

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/law-association-of-zambia-drops-plans-to-sue-znbc>

The Law Association of Zambia (LAZ) has dropped plans to sue the Zambia National Broadcasting Corporation (ZNBC) for breaching the ZNBC Act and the Republican Constitution. LAZ President Musa Mwenye says the council in June was concerned by the manner ZNBC operated, breaching the Act as evidenced in its unfair news coverage.

Mr Mwenye says LAZ is now satisfied that ZNBC has improved its news coverage. He said the association is also happy that the Ministry of Information has made it public not to interfere in the operations of the public media.

Mr Mwenye was speaking at a joint media briefing between LAZ and the Ministry of Information and Broadcasting in Lusaka today. He appealed to government to speed up the process of enacting the Freedom of Information Bill. Mr Mwenye says the Freedom of Information law is a very important weapon in fighting corruption.

At the same briefing Information and Broadcasting Minister Given Lubinda praised LAZ for not proceeding with legal action against ZNBC. Mr Lubinda says the professional conduct that ZNBC has started exhibiting is testimony to the new government's policy of non interference in operations of the public media.

The Minister said President Michael Sata has made it clear that he will not interfere in the

operations of ZNBC and other public media houses. Mr Lubinda has asked other institutions and the public that have cases with ZNBC to consider withdrawing them in order to save the government from using taxpayers money in litigation cases. And ZNBC Acting Director General Victor Nyasulu has assured the public that ZNBC will endeavour to operate professionally.

Source: Lusaka Times, quoted by Media network Blog Radio Netherlands, 17 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-22 [EN]

Morocco: International Meeting « Community Radios: For a Citizen Information »

The civil society Portal Maghreb-Machrek e-joussour, a Forum des Alternatives Maroc (FMAS) program, organizes in collaboration with the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) and the support of International Media Support (IMS), the International meeting « Community Radios: For a Citizen Information » on 5, 6, 7 and 8 December, in Marrakech. This meeting is in line with the project "Community media, for a citizen information", initiated by e-joussour/FMAS and co-sponsored by the European Union.

The objective of these four days of seminar, supervised by international experts, is double:

- On one side, to establish an advocacy strategy in the light of the precisions that will bring the international experts;
- On the other side, to provide a technical support for the setting up, the management and the animation of the community radios by Moroccan civil society actors.

Also, it will be the occasion to:

- Present the synthesis of the six regional meetings of « Dialogue for the setting up of community media in Morocco » that was organized to the benefice of the civil society in all regions of Morocco;
- Present the result of the study « Diagnostic of the legislative framework regulating the Moroccan media landscape », the memorandum, the bill and the specifications booklet model for the setting up of community radios, realized by the international expert Said Essoulami ;
- Expose the concept of webradio « Joussour » which intends to be participative, the mouthpiece of the Moroccan civil society, and that will support the advocacy campaign.

The closing of this meeting will be the occasion of the official launching of « Joussour » webradio, the diffusion of the study as well as the launching of the advocacy campaign for the adoption of a legislative framework insuring the existence of community radios in Morocco.

For more information : Imane Bounjara // Project Officer; tel.: 06 62 06 97 09 //

mediacommunautaire[at]e-joussour.net

Source : AMARC Secretariat International (Montreal), Press relaease, 21 Nov. 2011

ALERT

FROM : 2011-11-23 [EN]

Somalia: Central Somalia administration silences radio station

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/central-somalia-administration-silences-radio-station>

An independent radio station at the central Somalia town of Guri'el was shut down by heavily armed security personnel, loyal to Ahlu Sunna Waljama, a moderate Islamist group, on Monday around 4:45pm local time, the National Union of Somali Journalists (NUSOJ) reported. They entered the premises of the station on Monday afternoon and ordered it to go off the air, according to the management of the station who spoke with NUSOJ.

"Ahlu Sunna Waljama forces came to the premises of the radio and ordered us to go off without a court order," Ahmed Osman Abdi, director of the station told NUSOJ. "We were on our regular duty and we don't know why our radio station was silenced."

There are other accounts that armed men arrived the station on Sunday evening, according to the Editor of the station, Abdifatah Hassan Farah. The radio station, founded on September 3, 2011 by an independent entity, was the only radio station listened to widely in and around the town of Guri'el, and its closure effects the community which does not have any other alternative to get news updates and other entertainment related programmes.

The reason behind the closure of the station was not immediately clear, and the Ahlu Sunna Waljama administration in Guri'el could not be reached for comment. However, local journalists believe that the station aired alleged news reports related to Ethiopian troop movements in the region.

NUSOJ has condemned the act of silencing the station and called for the Ahlu Sunna Waljama – a moderate sufi group – to immediately allow the station to resume operations. "It is an act of violation to silence a an independent radio station without following the legal proceedings and we demand that the administration clarifies the reasons for the shutdown," Mohamed Ibrahim, the Secretary General of NUSOJ said. "We call on the Ahlu Sunna Waljama administration to

immediately allow the radio station to operate freely”.

Source: raxanreeb.com, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 22 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-23 [EN]

Sao Tome & Principe: Sao Tomean political parties urge end to national radio strike

Three political parties without seats in Parliament, which met last week with the National Assembly chairman, were able to convince Evaristo de Carvalho to intervene with the government aimed at finding a way out of the National Radio strike. The growing climate of tension in the country is worrying the three parties.

The Sao Tomean Labour Party (PTS), the National Union for Democracy and Progress (UNDP), and the Christian Democratic Front (FDC) are the three parties without seats in Parliament that met with De Carvalho. "The three parties appealed to His Excellency, the National Assembly chairman, to exercise his position of influence as a capable person respected by everyone in this republic, so that, with the government that is part of the party to which he himself belongs, he may find a solution for the problem that is putting the National Radio workers and the Government of the Republic on opposite sides," said Anacleto Rolim, the group's spokesperson.

The three parties considered that the National Radio strike is distressing. "The National Radio has been on a strike that has already been dragging on for 15 days. It is distressing for all of us who are going through this situation, and it is urgent that this be resolved. The Parliamentary chairman accepted our action and promised that he will do everything to solve the situation of the National Radio strike," said Rolim.

According to the three political parties, the growing tension in the country is the direct result of social injustice. The PTS, UNDP, and FDC defend revising the legislation that defines the Status of Political Positions and of Judicial Magistrates. This concern was presented to the National Assembly chairman. "It does not seem reasonable and human to have a status where a judicial magistrate can retire on over 50 million 'dobras' of income a month. It is necessary to look at many citizens who work and earn a miserable salary. They have State vehicles that come from various sources, as a result of other offices they hold, the State itself accepts all of this to the detriment of the rest of the nation. This is proof of how social injustice is promoted," complained Rolim.

If the alleged laws that promote social injustice are not changed, the three political parties considered that "we will be condemned to a not very pleasant climate among us. It is true that the feeling of tension is growing and is apparent among us. Every effort must be made to maintain peace, serenity, and good coexistence among Sao Tomeans," he emphasized.

Source: Diario Digital Tela Non website (Sao Tome), in Portuguese 21 Nov. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 23 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-24 [EN]

Zimbabwe: Zanu-PF supporters awarded Zimbabwe radio licences

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/zanu-pf-supporters-awarded-zimbabwe-radio-licences>

The Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) yesterday gave the Super Mandiwanzira owned AB Communications' Zi Radio and Zimpapers' Zimpapers Talk Radio the country's first two commercial private radio licences. The two radio stations are owned by companies with links to Zanu-PF. Four media companies were vying for the radio licences including Radio VOP.

Zimpapers has for long been accused by some political players of being biased towards Zanu-PF and for promoting hate speech through its various newspaper titles. On the other hand AB Communications owner, Mandiwanzira is a known Zanu PF member. He was recently introduced at a Zanu-PF rally in Nyanga North as a potential parliamentary candidate for the party.

Source: Media Network Blog Radio Netherlands, 24 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-24 [EN]

South Sudan: BBC WST Trains Journalists in Lakes State on How to Relate with the Government

BBC World Service Trust on Wednesday 23 November and Thursday 24 November trained journalist in Lakes State on how to relate well with the Government officials.

Carol Morgan is the BBC Country Director in Sudan; she told Good News Radio reporter that, the international charity of the BBC world service is in Rumbek for one week to work with the Government and the Media in order to help Lakes State to achieve developmental goals.

Morgan revealed that, the context for the training is part of a two years program funded by the

Dutch Government to help South Sudan through the 2010 election to the referendum in order to realize a peaceful and democratic country.

Morgan said that one of the key pieces that will be taken away from the two days workshop is that there is a common ground between the Government and the Media to work hand in hand with trust and set a standard for the way forward.

Meanwhile, Morgan urged the journalist to work together to get information that people need to save their lives, like on how to prevent their children from malaria, business ideas and educational ideas adding that people have a right to information.

BBC world service trust in Sudan is a program which was started after comprehensive peace agreement (CPA), to build capacity of the journalist on how to get sources of news from the Government and audience at large.

Source: Good News Radio (SCRN) (Rumbek), 24 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-25 [EN]

Rwanda/Africa: RFPA Award Winners Honoured at a Ceremony in Kigali

<http://www.radiopeaceafrica.org>

The winners of the 2011 RFPA Awards were honoured at a ceremony organised by Search for Common Ground in Kigali, Rwanda.

Approximately 40 persons, including journalists from the Great Lakes region, representatives of civil society organisations, and Rwandan government officials, attended the Ceremony during which Ms Rebecca Besant, the Director of SFCG in Rwanda, awarded Eunice Maina from Well Told Story in Nairobi, Kenya and Ojok Emmanuel from Radio Pacis in Arua, Uganda, respectively winners of the 2011 Youth Award and Jury's Special Award. Sheriff Bojang Junior, winner of the Gender Award, was also honoured although he was unable to participate in person. "RFPA seeks to create a peer network among African journalists working for peace and development. We are delighted to honour these journalists for their efforts and hope to encourage Rwandan Journalists to participate in this network as well," said Ms Besant. The ceremony ended with a speech from Mr. Serge Guillaume, Adviser to the Rwandan Minister of Youth, Sport and Culture, who congratulated the winners and insisted on the role that journalists must play in their societies. He also highlighted the importance of ICTs as a tool for journalists (See picture: from left E. Maina, SFCG Rwanda National Programs Manager Narcisse Kalisa, S. Guillaume, E. Ojok, and R. Besant).

In addition to the Ceremony, the winners spent three days in Rwanda to learn from their peers. They had the opportunity to exchange with journalists from Rwanda, Burundi, and Democratic Republic of Congo during various interactive meetings. They also visited two radio stations: Radio Izuba, a community radio station in Kibongo, in the Eastern province of the country, and Radio Isango Star, a private radio station based in Kigali.

It was the first time in Rwanda for both Eunice and Emmanuel, who said "we are really grateful for this experience, and many of the topics that journalists are discussing here are also very relevant in our countries!"

For more information or to listen to the winning programmes, visit the RFPA website.

Source: RFPA Update, 24 Nov. 2011

RESOURCE

FROM : 2011-11-25 [EN]

Resource: "A Journalist's Guide to Verifying Information on the Web,"

<http://ijnet.org/stories/journalists-guide-verifying-info-web>

Resource: "A Journalist's Guide to Verifying Information on the Web," by Mandy Jenkins and Craig Silverman

The International Centre for Journalists (ICFJ) presents a new resource providing tips for journalists for verifying information found on the web. This series of tips, given by Mandy Jenkins and Craig Silverman, two journalists and journalism trainers, aims to promote accuracy by encouraging media organisations to follow a few simple verification steps instead of rushing to publish a story.

Through a slide show available for free online, the authors give practical tools and advice to journalists, who will learn for instance how to verify a tweet, evaluate if a website is credible and check the accuracy of their own work.

For more information, visit the link of thjis news and to download the slide show, visit <http://www.regrettheerror.com/2011/09/23/ona11-b-s-detection-for-online-journalists/>

Source: RFPA Update, 24 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-26 [EN]

Sao Tome & Princioe: Sao Tomean national radio strike ends, few demands met

National Radio broadcasts resumed at midnight on 23 November after yet another round of negotiations between the workers' commission and Prime Minister Patrice Trovoada. The government did not agree to pay the workers any subsidy, alleging that there are no funds for this demand.

After a 21-day strike, which made history at national level, National Radio employees went back to work on the night of 23 November, after a long meeting with the prime minister. End result, practically nil.

The workers' main demand was not met, that is, the payment of subsidies that could increase the income of these professionals by 2 million 'dobras' for those earning the least and by 7 million 'dobras' for those on a higher scale. "The government persisted in its position that there is no money to meet this demand," stated Alfredo Medeiros.

The government won the contest with the workers in the area of demands for money, but opened the door to serious reforms in the National Radio, which, in the short term, may ensure that the salary situation at the public radio station improves.

The memorandum of intent signed on the night of 23 November at the Government Palace by the prime minister and the workers' commission has five points:

To turn the National Radio of Sao Tome and Principe into an independent entity with its own legal identity, enjoying administrative and financial independence. To reestablish a radio and television fee to be paid by all electricity consumers who are supplied by the Water and Electricity Company. To initiate meetings with the Sao Tomean telecommunications company aimed at paying a tax on profits earned from telephone calls made due to the interactive programmes produced by the National Radio of STP and TVS [Sao Tomean Television]. To make it obligatory for all radio advertising by public agencies to be broadcast by the National Radio of STP, including development projects that are underway in the country. To order that all workers on strike receive their full pay for the month of November 2011.

Still according to the memorandum of intent, to implement the commitments made by the government, a commission will be created by a resolution from Prime Minister Trovoada that will be composed of four members appointed by the National Radio workers' commission and others appointed by the government. The commission to implement the points that were agreed upon will be led by Government Secretary Afonso Varela.

"The commitments made by the government must be honoured up to 31 January 2012," concluded the memorandum of intent.

The resumption of National Radio broadcasts broke the monotony of the last 21 days, when Sao Tomeans had to be content with religious broadcasts on private radio stations, which started providing some public service outside of the law.

Source: Diario Digital Tela Non website (Sao Tome), in Portuguese 23 Nov. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 26 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-26 [EN]

Zimbabwe: Zimbabwe broadcasting body reportedly to declare radio licenses' winners

The Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) is set to reveal the winning bids for two commercial radio licences on Thursday.

BAZ received 14 applications for radio licences, but only four were shortlisted and interviewed in public hearings.

Sources told New Zimbabwe.com an announcement would be made on Thursday on the winning applicants -marking a major milestone in media reforms.

The four bids under consideration are Kiss FM, which has singer Oliver Mtukudzi on its board; Radio VoP; Zimpapers Talk Radio and ABC, whose proposal was fronted by the former ZBC reporter and businessman, Supa Mandiwanzira.

The two licences would be the first to be issued to private companies outside state control, breaking the 31-year-old monopoly of the Zimbabwe Broadcasting Corporation.

Concerns though remain about the impartiality of BAZ, which is headed by a pro-Zanu PF media lecturer and polemicist, Tafataona Mahoso.

During Prime Minister's Questions last month, MDC-T leader Morgan Tsvangirai denounced the regulator for short-listing Zimpapers Talk Radio, a commercial radio proposal by Zimbabwe Newspapers, a state-controlled publisher of titles including the pro-Zanu PF Herald newspaper.

Hotmedia's Kiss FM is made up of a group of former ZBC broadcasters. It has already been criticised after admitting that it would initially use ZBC news while still building its capacity, raising concerns that it would perpetuate the ZBC monopoly.

Zimbabwe has eased restrictions to license print newspapers since a power sharing government was formed in 2009, but the slow pace of reforms in radio and television has been criticised by media groups.

Source: newzimbabwe.com website (London), 23 Nov. 2011; quoted by BBC Monitoring 26 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-27 [EN]

World: The 16 Days Campaign against Violence on Women

<http://www.amarc.org/16days>

The 16 Days Campaign against Violence on Women: Putting an End to State Violence From November 25th to December 10th 2011, the Women's International Network of the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC-WIN) will actively participate in the 16 days of activism against gender violence with an Internet campaign to denounce all kinds of gender violence comprising radio shows from around the world. The audio documents and other information will be available on the AMARC specific website (please click the link of this news). The 2011 international theme of the campaign is «Putting an End to State Violence». The campaign will denounce the impunity of gender violence committed by state agents by covering three dimensions: (a) sexual violence in and after conflict; (b) sexual and gender-based violence committed by state agents, particularly the police or military; and (c) political violence against women.

The 16 days campaign starts on November 25th with the International Day for the Elimination of Violence Against Women; it continues on November 29th with the International Women's Human Rights Defenders Day; followed by December 1st: World AIDS Day; December 6th: Commemoration day of the Montreal (Canada) Massacre in 1989 and ended with the commemoration of sixty years of the Universal Declaration of Human Rights on December 10th for the International Human rights Day.

Community radio producers from Asia-Pacific, Middle East, Africa, Europe, North America and Latin America and the Caribbean will dedicate these 16 days campaign to highlight the effort of women and men working to put an end to gender violence. The programs featured will include documentaries, interviews, debates, poetry, music and much more. This multilingual broadcast campaign mobilizes community radios around a global issue and encourages them to use new communication technologies such as the Internet to extend the reach of their voices. You can already listen to programs on the AMARC specific website.

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), 25 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-27 [EN]

Zimbabwe: Zimbabwean premier faults broadcasting body's allocation of radio licenses

Prime Minister Morgan Tsvangirai and various media groups have said the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) has been discredited by granting the country's first independent radio broadcast licenses to organizations affiliated to ZANU PF.

The media watchdog MISA-Zimbabwe said on Friday they had resolved to approach the three principals in the unity government and the regionally appointed mediator, President Jacob Zuma, to register their complaints over the lack of media reforms in the country.

On Thursday BAZ Chairman Tafataona Mahoso had announced that Zimpapers' Talk Radio and Supa Mandiwanzira's AB Communications had been chosen as the two recipients of the country's first independent FM radio licences. This triggered a storm of protest and accusations that both licensees are extensions of ZANU PF.

A statement from the Prime Minister's office described the development as "a farce that flies in the face of true media reforms and media plurality in Zimbabwe". It said the Principals and the negotiators to the GPA "have agreed to proper media reforms, in particular the reconstitution of the BAZ board, the ZBC board and the Mass Media Trust".

According to the PM's office the Minister of Media Information, Webster Shamu, was instructed to reconstitute the boards back in May this year, but had so far not complied. The statement said Tsvangirai will be speaking to Robert Mugabe next week about this "betrayal" of the spirit of the GPA and to remind him of the agreement by the Principals themselves.

"An illegal board has now issued illegal licenses," explained Njabulo Ncube from the media group MISA, adding: "There is no diversity at all. They are licensing people with the same ideology and

it's perpetuation of the state monopoly."

Ncube said Mandiwanzira was recently introduced during a ZANU PF rally as an aspiring candidate for the party in Nyanga.

"Letters are being drafted to be delivered to the principals and we are in touch with Pretoria to request a meeting with the facilitators of the GPA when they come to Zimbabwe," Ncube said.
Source: SW Radio Africa (London), 25 Nov. 2011; quoted by BBC Monitoring 27 Nov. 2011

RESOURCE FROM : 2011-11-29 [EN]

World/South Africa: AMARC present at COP17: Citizens Empowerment against Climate Change

http://www.amarc.org/index.php?p=AMARC_cop17_EN&l=EN&nosafe=0

A delegation from the network of the World Association of Community Radio Broadcasters will participate in the debates of the 17th United Nations Conference on Climate Change (COP17) that will take place in Durban, South Africa, from November 28 to December 9, 2011. AMARC's journalists will also offer coverage of COP17 that will be broadcasted on the Internet and through the network of AMARC's community radio broadcasters. To listen, go to http://www.amarc.org/index.php?p=AMARC_cop17_EN&l=EN&nosafe=0

AMARC is aware that dominant models of consumption and production because the destruction of the environment, the depletion of resources, and species extinction. By treating information as merchandise instead as peoples' right, traditional media focus on short-term gains and on the interests of the most powerful. That is how the environmental agenda has been reduced to fatalities and disasters. However, it is the moral crisis of a specific economic system and of our political and social institutions. AMARC proposes to adopt an agenda on climate change to bring quality in the information sent to all the communities where we work in order to able them to better act and to ask authorities to adopt policies that mitigate climate change.

Journalists from AMARC's network of community broadcasters will cover COP17 in many languages and will use different journalistic formats. Coverage will include activities of civic organizations and their debates; it will also inform on the government delegates positions, their negotiations and documents produced; and it will also present at the international level local community radio productions on climate change and women's perspectives. Internet transmissions will also be used by many local community radios in Africa and around the world. Podcasting in French, English, Spanish, Portuguese and other languages will be available at the link of this news.

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), 28 Nov. 2011

RESOURCE FROM : 2011-11-29 [EN]

Handbook: Updated manual on HIV and AIDS reporting

<http://www.kff.org/globalhealth/7124.cfm>

The Kaiser Family Foundation has updated its HIV and AIDS reporting manual. The extensive manual covers a broad range of subjects, including the unique challenges of reporting on HIV and AIDS, treatment and prevention strategies and global efforts to finance the campaign against HIV and AIDS. It provides definitions of key terms, gives guidelines on ethics and has some useful "frequently asked questions" sections. You can find the HIV and AIDS reporting manual online:

<http://www.kff.org/globalhealth/7124.cfm>

Source: Farm Radio Weekly, World AIDS Day special edition, 28 Nov. 2011

ALERT FROM : 2011-11-30 [EN]

Djibouti: Two radio reporters freed conditionally after being held for four days, tortured

http://www.ifex.org/djibouti/2011/11/25/hildid_tortured/

"La Voix de Djibouti" correspondents Farah Abadid Hildid and Houssein Robleh Dabar were released provisionally at 8 p.m. yesterday after being held by the gendarmerie for four days, during which time they were both reportedly tortured.

Before being freed, they were questioned by state prosecutor Maki Omar Abdoukader and prosecutor general Djama Souleiman Ali in turn. They were then taken before an investigating judge at the Supreme Court, where they were charged with encouraging an illegal demonstration and insulting the president. They are subject to judicial control while on conditional release.

The mistreatment to which they were subjected was apparently ordered by Sgt. Maj. Abdourahman Omar Saïd, the gendarme allegedly responsible for the torture of Balbala resident Dirir Ibrahim Bouraleh, who died in custody as a result of the injuries he received while being held in a

gendarmerie unit from 23 to 27 April.

The identity of the two gendarmes who tortured Hildid and Dabar this week is not yet known but it appears they are not the same ones who tortured Hildid while he was in the gendarmerie's custody for five days in February.

Source: reporters without borders, 24 and 25 Nov. 2011; quoted by IFEX

NEWS

FROM : 2011-11-30 [EN]

Lybia: Local radio in Libya's Sirte back on air with new message

The local radio station in the Libyan city of Sirte has resumed broadcasting following repairs to the station's building and equipment, which were damaged in the recent conflict, the Libyan News Agency (WAL) reported on 29 November.

The radio station in Sirte, the birthplace of Mu'ammara al-Qadhafi, had been used "during the period of the revolution to spread lies and rumours and sow sedition among Libyans", the report said.

The committee in charge of running the station now has said that broadcasting will for the time being be limited to three hours in the morning and evening. The station will "concentrate on programmes to raise awareness, interviews with heroes of the revolution in the city, and programmes to make contact between officials and the people of the city to hear opinions and suggestions on issues that concern the country and citizens", the report said.

Source: WAL news agency (Tripoli), in Arabic 29 Nov. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 30 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-30 [EN]

Zimbabwe: MISA Concerns Over Granting of Radio Licenses

<http://allafrica.com/stories/201111300490.html>

The independent Media Institute of Southern Africa (MISA) Zimbabwe has said the process to award commercial licenses to two new radio stations recently was not open and fair.

The awarding of licenses was set to mark a major milestone in media reforms in Zimbabwe but MISA described it as a 'sham' as the two new stations have strong links with Robert Mugabe's ZANU PF party.

The two licenses were issued to ZiFM, controlled by AB Communications headed by broadcaster Supa Mandiwanzira, and Talk Radio channel to be run by Zimpapers, publishers of the Herald. The process was overseen by Tafataona Mahoso, the BAZ chairman who is a well known ZANU PF apologist. Several media groups said the decision to grant the licenses to ZiFM and Talk Radio channel 'cruelly' dashed any hopes for broadcasting plurality in Zimbabwe.

When BAZ invited applications, 14 organizations applied but 10 were rejected, with no reasons given. Among the final four were the two winners announced last week. Others were Kiss FM, which had music superstar Oliver Mtukudzi among its directors and Radio VOP, which broadcasts into Zimbabwe from the Netherlands.

MISA has since dispatched a letter to the three Principles in the GPA, Robert Mugabe, Morgan Tsvangirai and Arthur Mutambara, highlighting the fact that BAZ is still not procedurally constituted as required in terms of the law.

BAZ board members were unilaterally appointed by the Ministry of Media, Information and Publicity on 30th September 2009.

This was not done in consultation with other Principals in the GPA and the parliamentary Standing Rules and Orders Committee, as required by the law that governs the unity government.

The MISA letter says: "In writing this letter of appeal, MISA-Zimbabwe is greatly encouraged by the fact that His Excellency and the Right Honourable Prime Minister are on record confirming and conceding that indeed this legal procedure was not duly followed and that the matter should be revisited."

'The matter has, however remained unresolved up to the time of the issuance of the two licenses in question. It is MISA-Zimbabwe's submission this development, renders the new licenses in question invalid,' the MISA statement said.

They went on to appeal to the Principles to correct the illegality of the situation.

Source: SW Radio Africa (London), 29 Nov. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-30 [EN]

Zimbabwe: BAZ Issues New Commercial Radio Licenses

<http://allafrica.com/stories/201111301183.html>

The Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) on 24 November 2011 announced the state-controlled Zimpapers Talk Radio and AB Communications as Zimbabwe's first ever licensed free-to-

air independent national commercial radio stations since independence in 1980.

This follows four public hearings conducted by BAZ in terms of the Commissions of Inquiry Act and Section 10 (8) of the Broadcasting Services Act.

The licensing of Zimpapers Talk Radio is set to raise eyebrows on whether the radio station will truly be independent as stipulated under the African Charter on Broadcasting considering that the government has a controlling stake in Zimpapers.

Former broadcast journalist, Supa Mandiwanzira, who was taken to task over his alleged links with Zanu PF, is the majority shareholder and CEO of Zi fm sterio under the AB Communications stable. The licensing of the two applicants also brings into question the sincerity of the government's calls for Zimbabwean journalists manning foreign-based stations to return home and legalise their operations.

One of the foreign-based stations, Radio VOP (Communications), which was also among the applicants, was denied one of the two licenses that were on offer.

Kiss FM is the other unsuccessful applicant out of the four that had been shortlisted by BAZ.

Also likely to be in contention will be the legality of the licenses issued given the outstanding issue of the legal status of the current BAZ board which remains unresolved since its illegal constitution by the Ministry of Information in 2009.

Source: Media Institute of Southern Africa (Windhoek), Press release, 25 Nov. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-30 [EN]

Zimbabwe: Radio VOP charts way forward

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/radio-vop-charts-way-forward>

Radio VOP Executive Director John Masuku has said the company's board is discussing what action to take after it was denied a licence to operate a commercial radio station by the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ). Mr Masuku said Radio VOP's board was yet to come up with a concrete resolution on the way forward after the denial of an operating licence.

"The board is meeting and discussing what action to take after we were denied an operating licence. We are yet to come up with a decision. I cannot pre-empt what has been discussed so far and what options have been put on the table," Masuku said in a telephone interview this morning.

Source: Radio Voice of People website; quoted by Media Netowrk Blog radio Netherlands (Hilversum), 30 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-12-01 [EN]

Zimbabwe: Zimbabwe regulator invites applications for 14 local commercial radios

The Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) has invited applications for 14 commercial radio licences, to be dotted around the country's major urban centres.

The 14 local FM licences will be in addition to the two national commercial broadcasting licences that were recently granted to ZiFM, controlled by AB Communications headed by broadcaster Supa Mandiwanzira, and Talk Radio channel to be run by Zimpapers, publishers of the Herald.

Givemore Chipere, communication and advocacy officer for Community Radio Harare (CORAH), told SW Radio Africa on Tuesday [29 November] they were surprised to see BAZ inviting application for local commercial licences.

Chipere said the application fee and radio broadcasting service license cost of 2,500 dollars and 7,500 dollars "is too much for would be broadcasters in Zimbabwe." The basic licence fee is also expensive at 50,000 dollars.

CORAH is an independent radio initiative based in Harare. But its biggest obstacle remains the fact that the government will not grant it, or any other community station, a broadcast licence.

"CORAH is one of 10 community radio initiatives operating in Zimbabwe. The others are in Bulawayo, Gweru, Kwekwe, Hwange, Kariba, Masvingo, Mutare and Kadoma. All these community radio projects are just waiting to be granted a licence from BAZ and we can start broadcasting by Friday.

"But this new process will take time, even a year, and its just a gimmick to hoodwink SADC into believing there are media reforms in Zimbabwe when there is nothing," Chipere said.

The BAZ offer for 14 local broadcasting licences covers Harare, Bulawayo, Mutare, Gweru, Masvingo, Chinhoyi, Bindura, Gwanda, Marondera, Lupane, Plumtree, Kariba, Victoria Falls and Beitbridge. Some of these areas are regarded as pro-MDC areas and are areas where the ZBC radio and television signal is very weak.

Veteran and popular radio DJ, Ezra "Tshisa" Sibanda, said the plan to operate radio stations in the MDC controlled towns is a ZANU PF strategy to try and penetrate the areas.

"It's clear the licences will be granted to ZANU PF people who will use the stations to prop up their propaganda. We all know what happened with the two national commercial radio stations and that will also happen with local stations," Sibanda said.

Many observers have also noted that it would be impossible to run a commercial radio initiative in most of the areas on offer. Commercial radio depends on advertisers for its revenue and in Lupane or Marondera for instance, it would be impossible to find enough advertising to fund a radio station.

Meanwhile, BAZ has also called for applications for licences for free to air satellite usage. The wording of the BAZ advert is so complicated that no one seems to know what it really means: "Meanwhile, the 'Content Distribution Service' applies to service provided by a content distributor comprising content aggregated within or outside Zimbabwe that is made available in Zimbabwe with or without payment of a subscription fee and the reception is through satellite transmission." There are radio stations broadcasting on satellite, for which you need a satellite receive. Many people in Zimbabwe now also have free to air television satellite reception. You can also receive various radio stations on this TV satellite transmission.

Analysts are assuming that BAZ is trying to stop any Zimbabwean initiative from broadcasting a radio service in any form, including on a TV satellite channel, unless they have a licence. This licence would be even more costly than the FM channels at 100,000 dollars.

Source: SW Radio Africa website (London), 29 Nov. 2011; quoted by BBC Monitoring 30 Nov. 2011

RESOURCE FROM : 2011-12-02 [EN]

World/South Africa: AMARC 's special coverage for COP 17

http://www.amarc.org/index.php?p=AMARC_cop17_podcast

The 17th United Nations Conference on Climate Change (COP17) is taking place this year in Durban, South Africa.

From November 28 to December 9, governments, international organizations and civil society representatives from around the world are gathering.

This conference aims that governments manage to take binding agreements in order to reduce the environmental contamination on the globe.

AMARC is realizing a special covering from Durban, South Africa. In this page you will find information, pictures, testimonies and reports on participants and relevant facts regarding this meeting.

To visit the special covering, click on the link of this news.

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), 2 Dec. 2011

NEWS FROM : 2011-12-04 [EN]

Zimbabwe: Local Radio Stations Up for Grabs

<http://allafrica.com/stories/201112011386.html>

The controversial Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) has kicked off the battle for control of potentially-critical community radio stations in Zimbabwe by calling for applications to run local services in 14 urban areas.

According to an advert placed in The Sunday Mail - a paper fiercely loyal to President Mugabe and his ZANU-PF party - the local free-to-air licenses will be allocated to Harare, Bulawayo, Mutare, Gweru, Masvingo, Chinhoyi, Bindura, Gwanda, Marondera, Lupane, Plumtree, Kariba, Victoria Falls and Beitbridge.

Zimbabweans have been waiting a long time for a very long time for community radio stations but - coming just days after the widely derided decision to grant two new national radio licences to groups loyal to Mugabe - few people believe that the process will be transparent or that the licences will be granted to anyone other than ZANU PF allies and apologists.

The announcement has already come in for criticism, particularly from the Zimbabwe Association of Community Radio Stations (ZACRAS), which has expressed its scepticism about the BAZ's sudden willingness to 'liberalise the airwaves', having fought it for so long.

In particular, ZACRAS announced that levying astronomical fees - such as an application fee of US\$2,500, a public inquiry fee of US\$7,500 and a basic license fee of US\$50,000 - would deter many individuals and organisations from applying, undermining the plurality of the media - one of the key aims of liberalising the airwaves.

ZACRAS maintains that community radio stations are critical since communities need access to information and the ability to freely express themselves. Increased community participation - a critical component of successful local radio stations - would promote transparency and accountability. The ZACRAS Harare Declaration of 2011 defines community radio as being 'for, by and about the community, whose ownership and management is representative of the community,

and pursues a social development agenda'.

As such, the regulatory authority should ensure that real community radios with a clear mandate for advancing community developmental issues are licensed. However, after the fiasco of the national licences, most people are expecting the licences to be given to ZANU PF cronies rather than genuine local community radio groups.

The deadline for submission of applications is 31 January 2012.

Source: Open Society Initiative for Southern Africa (Johannesburg), 1 Dec. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-12-04 [EN]

Burundi: Detained radio reporter to face terrorism charges

http://en.rsf.org/burundi-intelligence-agency-arrests-radio-29-11-2011_41481.html

Hassan Ruvakuki, a reporter for Bonesha FM and the Swahili service of Radio France Internationale who was detained in an abduction-style arrest four days ago, has been charged with participating in acts of terrorism.

A spokesman for the Burundi prosecutor's office said he was suspected of taking part in the activities of a new rebel group, FRD-Abanyagihugu, in the east of the country.

Local authorities have exchanged gunfire with the group, which has sprung up in the Cankuzo and Ruyigi regions 250 km from the capital, Bujumbura. Ruvakuki was arrested on 28 November by agents of the National Intelligence Service (SNR), on the orders of the public prosecutor and charged two days later. He is being held at the police station in Cankuzo where he is said to be in a weak condition.

Source: Reporters without Borders, Website, 2 Dec. 2011

NEWS

FROM : 2011-12-06 [EN]

Uganda: Ex-Ugandan information minister linked to illegal use of state radio mast

<http://www.monitor.co.ug/News/National/-/688334/1284358/-/bq7aodz/-/index.html>

Police have recovered a Uganda Broadcasting Corporation (UBC) radio tower mast and a transmitter which have illegally been under the management of a private Masindi-based radio believed to be owned by the minister for the presidency, Ms Kabakumba Masiko.

Ms Kabakumba is the former minister of information and national guidance who by law was mandated to oversee the operations of UBC.

Police spokesman Asuman Mugenyi yesterday confirmed the confiscation of the equipment at Tigulya village in Masindi District but said no arrests have been made yet. "We found that the transmitter Kings FM was using belongs to UBC and there is no information to show that there was any contract signed between UBC and Kings FM in 2009," Mr Mugenyi said.

On an open market, a new radio mast costs 309m shillings and a transmitter costs 37m shillings. The team also locked the building they believe is owned by UBC where Kings FM has been operating the said transmitter. Interestingly, investigations found that Kings FM was using UBC's building without paying rent.

"We also found that the transmitter and other equipment had been illegally connected to national power grid and even the bills were being paid by UBC. This is criminal," he said.

Ms Masiko was appointed information minister in February 2009 and police confirmed her FM radio station started using the UBC equipment the same year. She denied using her office to acquire UBC equipment, saying the equipment used by her station were procured before her appointment.

"This is surprising. Crosscheck with the manager. That station was established long before I became minister of information and national guidance," she said yesterday. The recovery of the equipment, which has left Kings Broadcasting Service FM off air, is part of investigations into corruption allegations within the public broadcaster.

"We are investigating UBC officials and the managers of Kings Broadcasting Services over abuse of office, causing financial loss and conspiracy to defraud," Mr Mugenyi added. He, however, declined to divulge any information whether Ms Kabakumba, the proprietor of the closed FM station, was among the people they are investigating. "I can't tell who is being investigated as of now. What I know is that the radio management is under investigation," he said.

Several government officials have reported to the Police Special Investigations Unit office to help police investigate allegations of abuse of office and financial loss in UBC. Kings FM Managing Director Harrison Magezi reportedly told police that he found the equipment were there at the time he was employed.

Source: Daily Monitor website (Kampala), in English 5 Dec. 2011; quoted by BBC Monitoring 06 Dec. 2011

RESOURCE FROM : 2011-12-07 [EN]

Resource: Public Broadcasting in Africa Series

<http://www.comminit.com/governance-africa/content/public-broadcasting-africa-series>

The Public Broadcasting in Africa Series is a research project that aims to collect, collate and write up information about regulation, ownership, access, performance as well as prospects for public broadcasting reform in Africa.

According to the publishers, the main reason for conducting the research is to contribute to Africa's democratic consolidation. Many African countries have made significant gains in building democratic systems of governance that are based on popular control of decision-making and in which citizens are treated as equals. Availability and access to information by a greater number of citizens is a critical part of a functioning democracy and a country's development. The role of a public broadcaster as a vehicle through which objective information and diverse perspectives are transmitted into the public domain cannot be overstated.

A number of countries are currently undertaking public broadcast media reforms that aim to improve service delivery and accountability to citizens. Such reforms draw from evolving African and global standards regarding media and broadcast media in particular. The survey instrument that was developed in consultation with media experts from Africa and other parts of the world is largely based on agreements, conventions, charters and declarations regarding media that have been developed at regional and continental levels in Africa.

The survey of broadcast media in Africa was initiated by two projects of the Open Society Institute (OSI) - the Africa Governance Monitoring and Advocacy Project (AfriMAP) and the Media Programme, working with the African members of the Soros foundation network in Africa.

Source: The Soul Beat Extra: Democracy and Governance
December 2011 - Communication Initiative, 7 Dec. 2011

NEWS FROM : 2011-12-08 [EN]

Zimbabwe: More Innovations From Radio Dialogue

<http://allafrica.com/stories/201112071203.html>

Innovation has always been key to the survival of Radio Dialogue - which has needed to overcome both the opposition of the authorities (including the fact that we have never been granted a licence) and the ever changing demands of the community we serve.

As a community radio 'station', we discovered that our audience - the people of Zimbabwe's second city of Bulawayo - were spending less and less time listening to their radio sets at home. Instead, they were watching TV or doing other things.

To counter this change in behaviour, Radio Dialogue needed to come up with a new way to catch people on the move - and we realised that the best approach was to target the commuter buses that take so many people to and from work each day. But we needed a strategy to ensure that it was our programmes that got aired. And that's how we came up with our latest innovation - programmes co-presented by the bus drivers and conductors themselves.

Working with the Bulawayo Public Transport Owners Association, this pilot project is already proving to be a huge success. By bringing bus drivers and conductors on board as co-presenters, we are giving them a sense of ownership - and a personal reason to promote the shows. The bus drivers like broadcasting their shows, while their customers enjoy listening to their driver/co-presenter on air. Other bus drivers also want to take part when they hear their colleagues presenting.

But what is critically important is that the drivers and conductors know their customers and the issues that affect them very well - and the music they like - so the programmes also appeal to the audience. Indeed, the programmes spark numerous discussions in the buses - often prompting the drivers to send us feedback by SMS.

Although still a pilot project, the commuter bus initiative has already proven to be a hit - engaging drivers and their customers, sparking debate on key issues and providing entertainment as well as education.

But this is just one of the projects we are trying at the moment. While the commuter project targets a more mature audience, we are also focusing on young people in our communities. Along with specific shows targeting youths, Radio Dialogue has started working with 15 local high schools through our youth press bureau. Students are trained on production, presentation and the use of social media to advocate for their rights. The youths then produce programmes on a range of different issues from sexual health to rights, from education to entertainment. And the programmes are then distributed - in another sign of the changing times - not by radio or CD but via cell phones.

The price of cell phones has dropped dramatically in the past two years in Zimbabwe and many ordinary people - including youths - can now afford to buy and operate them. The programmes can be shared for free using Bluetooth technology or by swapping memory cards. And as it is the youth who produce their own programmes, it is easy for them to distribute the shows to friends. And if a programme is well-produced or touches on a relevant topic, it can quickly become viral - and spread even wider.

One thing that both these projects demonstrate is that community participation is critical to the success of a community radio project. Community members need to be given a platform to express themselves by producing, presenting or at least providing some content for their own programmes. No matter how good a programme sounds, it will not have much of an impact if it does not involve input from the community. But if you involve your audience as Radio Dialogue does - be it through programmes presented by bus drivers or students or involving news from citizen journalists - then the impact can be enormous.

For us, not being granted a licence was a blessing in disguise. With a licence, we would have concentrated solely on ensuring that there was always content to fill our allotted airtime - but content that might not have involved the community or indeed been what the community wanted to hear. But without a licence, we have been forced to try new approaches and - most importantly - to base everything around actively involving the community and reaching out directly to our audience. And we are far more successful for it.

One day, I'm sure the government will realise its mistake but by then it will be far too late.

Source: Open Society Initiative for Southern Africa, Press Release, 6 Dec. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-12-08 [EN]

Zimbabwe: Furore Over Radio Licences Rages On

<http://allafrica.com/stories/201112051750.html>

Stakeholders in the media industry have poured water over Supa Mandiwanzira's recent victory in a broadcasting licences' race saying even if he was not favoured as a Zanu PF apologist, other things could have worked to his advantage.

The Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) recently announced that the journalist-cum entrepreneur's AB Communications and Zimpapers were the recipients of the two free-to-air national commercial radio broadcasting licences.

In an interview with The Standard recently, Mandiwanzira appealed to journalists to celebrate with him as he was one of their own. Mandiwanzira's Zi Radio and Zimpapers' Talk Radio were granted licences ahead of Hot Media's Kiss FM and VOX Media's VOX FM after scoring the highest points in the selection process. But media organisations last week pointed out that one of his employees is a BAZ board member.

Susan Makore, a BAZ board member, is the managing director at Mandiwanzira's Mighty Movies Zimbabwe (Pvt) Limited. Media analysts said the web of relations between BAZ board members and licence winners stretched beyond the refuted political ties.

Some gave the example of a BAZ official who is said to be married to member of the Zimpapers' board. Makore and Mandiwanzira declined to comment on the issue.

BAZ board chairperson Tafataona Mahoso said all issues were clarified at the public hearing. "Did you attend the public hearing," he said. "The purpose of the hearing was for people to ask questions, what are you trying to do?"

Other BAZ board members are Primrose Kurasha (deputy chair), Edward Dube, Retired Colonel Reuben Mqwayi, Charity Moyo, Erica Mususa, Reverend J D Mutuvira, Chief Gambiza, Vimbai Chivaura and Geoffrey Chada.

The MDC party has criticised the granting of the licences on the basis that the reconstitution of BAZ was among other outstanding Global Political Agreement issues.

The MDC and other critics have said the current board consists of Zanu PF sympathisers.

Source: Zimbabwe Standard (Harare), 4 Dec. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-12-08 [EN]

Kenya: Time to Rethink Kenyan Radio

<http://allafrica.com/stories/201112050121.html>

Let's be honest, the glory days of Kenyan radio are behind us. What we have now is pure experimenting based on research and market forces. Segmentation is the in thing today.

The market has been segmented into tiny parts based on sex, age, tribe and social status. Of course there are many other segments but these are some of the main ones.

This segmentation is the reason you have many stations playing almost exclusively one genre of

music. This, if you ask those in the know, is because it helps in direct marketing since the audience you attract is the target audience that the corporate client wants to reach.

But there is a problem; it does not seem to be working. Only a handful radio stations are making money despite every station with an FM tag on it trying to carve their own niche.

Look at Metro FM. It used to play exclusively reggae, one of the most popular genres of music the world over. But it stopped playing reggae after it emerged to be a loss making venture and they are about to try something different under a different name.

From this week, Metro becomes Venus FM and will be targeting exclusively women. Now, here's the thing; it is not that reggae has no audience or it only appeals to those in the lower-income bracket. No, music is just but one aspect in the whole sphere.

Segmentation will not work if your presenters are weak. Let's just get that out there. You can play reggae or riddims like Uptown radio but you will still not appeal to the people who love and listen to that kind of music.

You see, ask those in the know, corporates do not want a spot on radio any more, they want engagement. Someone who will yap about their products on their show and get the audience to interact with the brand or product.

Now, that is not about the music, it is about your presenters. If they cannot do it, it does not matter whether you present porn; people will still not listen to you.

Metro and these other stations can rebrand all they want. If they don't have presenters who can engage the audience, they are not helping their cause.

I have a strong feeling that Kenyan radio needs to go back circa 1998-2002 when everyone played on a level field and what mattered was how you engaged and appealed to your audience.

Morning Breakfast radio played Soul and other classics mostly targeted to the mature audiences going to work. After that, they would go young since that is the time most young people probably got up or started their activities if they weren't at school.

Afternoons were a joy on radio for those who loved hip hop and as the mature audiences left work for their homes, the music would change and get more mature before going all sentimental at night when lovers expressed their undying love on radio.

I believe that format needs to be returned and of course well managed with better presenters who talk sense and not sex.

If you look at the people who used to be on radio back then, you will realise they have largely stayed true to that era. Maina Kageni, Caroline Mutoko, Cess Mutungi, Bill Odidi and the rest.

These newbies who have no content are the ones killing radio. That brief moment between songs is what is making me, as a listener, switch off.

Source: The Nation (Nairobi), 3 Dec. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-12-08 [EN]

Motion for Zimbabwe parliament to annul radio licences

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/motion-for-zimbabwe-parliament-to-annul-radio-licences>

Zimbabwean MP Settlement Chikwinya (MDC-T) yesterday gave notice in the House of Assembly to move a motion on the alleged irregular issuance of broadcasting licences by the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ) late last month. The motion is expected to be seconded by Zaka Central MP Harison Mudzuri (MDC-T). The motion would call on Parliament to dissolve the current BAZ board, unilaterally appointed by the Minister of Media, Information and Publicity Webster Shamu on 30 September, 2009.

Mr Chikwinya said: "The motion would also condemn the recent irregular issuance of commercial broadcasting licences to the two politically - aligned players, Zimpapers' Talk Radio and AB Communications." He said it would seek to annul the licences to allow for further consultations with all stakeholders, as well as seek to have implementation of provisions of the Broadcasting Services Act as amended in 2007.

Source: newsday.co.zw, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 7 Dec. 2011

NEWS

FROM : 2011-12-08 [EN]

Rwanda: Radio Salus struggles to get back on air

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/rwanda-radio-salus-struggles-to-get-back-on-air>

Popular FM station Radio Salus is racing against time to get back on air after losing its transmitters to power fluctuations, The New Times has learnt. Owned by the National University of Rwanda, the station first lost its Kigali listenership last year in November and only continued operating in the Southern Province. However, according to Aldo Havugimana, the Director, Salus went off air in the Southern Province as well, two weeks ago when its other transmitter succumbed to a short circuit.

"We have tried to purchase a new and better transmitter but the process is frustrating; a French

company which we contracted to supply the transmitter failed to deliver because they wanted us to pay first," Mr Havugimana said. "We must be certain about the quality of the transmitters because they are expensive, costing in the region of 30,000 Euros; we are still under the procurement process to get a right supplier."

Mr Havugimana added that Radio Salus is incurring insurmountable losses due the failure of its transmitters and that the competition in the radio industry may make it tough for them to win back their audience. "In 2009 and 2010, Radio Salus was among the most listened to stations; we are confident that when we get back on air, which is in the near future, we shall work hard to be where we were and better," he added.

Prof Silas Lwakabamba, the Rector of NUR, said that the situation with Salus is unfortunate considering its importance to the university. "Students from the School of Journalism practiced at the radio and we used it as a sensitization tool about programmes like HIV, community activities and the like," Lwakabamba said.

Radio Salus was launched by NUR in 2005 on two frequencies; 97.0FM in Butare and 101.9FM in Kigali.

Source: The New Times (Kigali), quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 5 Dec. 2011

NOUVELLES

ALERT

FROM : 2011-11-22 [FR]

Libéria: Six stations de l'Opposition reprennent leurs émissions après une fermeture temporaire

http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=777&Itemid=1

Le 15 novembre 2011, la Cour d'assises de Monrovia, la capitale libérienne, a ordonné la réouverture de six stations de radio et de télévision du Congrès pour le Changement démocratique (CDC), un parti d'Opposition.

Le 7 novembre, la Cour a ordonné la fermeture de ces stations après que le gouvernement lui a demandé de le faire pour avoir « diffusé des messages de dénigrement » et « délibérément diffusé de fausses informations et des messages de violence » qui étaient censés inciter les gens à semer la pagaille le 5 novembre. Les émissions présumées ont été faites suite aux affrontements violents qui se sont éclatés entre les sympathisants du CDC, un parti d'opposition, et ceux du Parti de l'Unité, le parti au pouvoir.

La correspondante de la Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA) a rapporté que bien que la Cour ait reconnu les stations coupables de l'infraction, elle n'a pas ordonné leur fermeture définitive. Selon M. James Zota, le président de la Cour, le Libéria jouit d'un niveau élevé de liberté de la presse et il ne faudrait pas fermer les stations définitivement.

Les stations, Kings FM de George Weah, candidat à la vice-présidence du CDC, Love FM et TV de Benoni Urey, un sympathisant connu du Parti patriotique national (NPP) qui s'est allié avec le CDC, ainsi que Power FM et TV.

La correspondante a informé que certaines des stations ont repris leurs émissions.

La MFWA a appris qu'avant de fermer les stations, des policiers en armes ont fait irruption de manière menaçante dans les locaux des stations et agressé certains éléments de leur personnel.

Source: Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA) (Accra, Ghana), 17 Nov. 2011, quoted by IFEX

NEWS

FROM : 2011-11-22 [FR]

Mauritanie: La Mauritanie autorise des chaînes de télévision et des stations de radio privées

<http://www.magharebia.com/cocoon/awi/xhtml1/fr/features/awi/newsbriefs/general/2011/11/21/newsbrief-03>

Dans le cadre de la politique de libéralisation des médias en Mauritanie, deux nouvelles chaînes de télévision et cinq nouvelles stations de radio ont obtenu l'autorisation du gouvernement, dimanche 20 novembre, a fait savoir le Journal Tahalil.

La Haute autorité de la presse et de l'audiovisuel (HAPA) de Mauritanie a autorisé les nouvelles chaînes Mauri-Vision et Television Wataniya, et accordé son feu vert aux nouvelles stations de radio Sahara FM, Radio Cobenni-MAPUCO, Mauritanides FM, Radio Tenwir et Radio-Nouakchott.

Le gouvernement a reçu 27 demandes depuis septembre, date à laquelle il avait annoncé son intention d'accorder des licences de médias radiodiffusés en Mauritanie à des exploitants privés.

Source: Magharebia.com, 21 nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-22 [FR]

RDC: 100 congolais formés au journalisme citoyen<http://fr.allafrica.com/stories/201111161110.html>

Cent Congolais de toutes les provinces de la RDC ont été formés au journalisme citoyen. Une initiative de la Voix de l'Amérique visant à permettre aux citoyens congolais de s'impliquer dans la vie de leur société. Ces Congolais ont suivi une formation sur la mise en ligne des images et des informations sur Internet et en particulier les réseaux sociaux.

Le projet a débuté il y a deux mois, selon Nicolas Pinault, journaliste à la Voix de l'Amérique. Les 100 citoyens journalistes ont reçu de petits téléphones portables capables d'être reliés à Internet, et à Facebook en particulier.

« Grâce à ces petits téléphones, ces 100 citoyens qui se trouvent un peu partout en RDC vont pouvoir témoigner et rapporter un peu de leur quotidien », explique Nicolas Pinault.

Ces Congolais pourront alors diffuser des nouvelles de leur milieu de vie, exprimant ainsi leur propre point de vue sur tout ce qui s'y passe. « Ça peut être les élections actuellement, ça peut être les violences sexuelles, ça peut être également des choses qui vous énervent au quotidien », précise-t-il.

Le journaliste de la voix de l'Amérique reconnaît toutefois qu'il ne s'agit pas de journalisme, les réseaux sociaux ne sont pas voués à être des médias 100 % crédibles, mais tous les contenus publiés seront relus par la Voix de l'Amérique et Arnaud Pinault conclut :

« Déjà il n'y aura jamais d'appel à la haine. C'est vraiment très important pour nous parce qu'on sait que les réseaux sociaux sont souvent sujet à des débordements. N'oubliez pas que c'est des citoyens à la base .»

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 16 nov. 2011; repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-22 [FR]

Sénégal: L'Avis trimestriel du Cnra dénonce injures, atteinte à la vie privée, publicité mensongère<http://fr.allafrica.com/stories/201111151442.html>

Le Conseil national de régulation de l'audiovisuel (Cnra) a publié, hier, son avis trimestriel qui blâme les organes audiovisuels pour cause de contenu hors norme.

Dans son rapport couvrant les mois de juillet, août et septembre, le Conseil national de régulation de l'audiovisuel (Cnra) relate les dysfonctionnements qu'il constate habituellement dans les programmes des organes audiovisuels. L'organe de régulation dénonce 'les injures et menaces graves par des hommes politiques' dans des éditions de Walf Tv. La télévision de la route du Front de terre, tout comme Télé futurs médias (Tfm) avec Kouthia show, est aussi incriminée à cause de certaines de ses émissions comme Népad Musical qui portent 'atteinte à l'honneur, à la dignité et à la vie privée de citoyens'. La Rts et la 2Stv sont, elles, critiquées pour diffusion de propos 'laudatifs et/ou politiques' tenus lors de combats de lutte. [...]

La diffusion d'émissions interactives sur la voyance 'sans précision des coûts d'appels' sur Saphir Fm, de publicité 'mensongère' sur Walf Fm Mbacké et Sud Fm Mbour et de publicité 'dégusée' sur 2Stv et Canal info sont également des points noirs dans les grilles de programmes. Les défilements 'intempestifs' de Sms 'sans précision de coûts' justifient aussi la présence de Walf tv, 2Stv et Tfm sur la liste des téléfautives du Cnra.

Pour corriger ces manquements qui constituent 'des violations' des dispositions des textes législatifs et réglementaires, l'autorité de régulation fait des recommandations aux organes. Elle leur demande d'éviter de passer des propos louangeurs et la politisation de la couverture des combats de lutte. Le Cnra exhorte les radios et télévisions à 'respecter' l'honneur, la dignité et la vie privée des citoyens mais également la 'différence d'opinions' notamment politique. Il les invite aussi à éviter les images 'obscènes et/ou violentes' surtout à des heures de grande écoute. Le Cnra ordonne enfin aux organes d'indiquer 'systématiquement' les coûts des appels et des Sms et d'arrêter d'afficher les coordonnées des tradipraticiens invités.

Texte complet et source: Wal Fadjri (Dakar), 15 nov. 2011; repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-22 [FR]

Sénégal: Une dizaine de journalistes radio de Tambacounda et Kédougou préparés à la couverture électorale

<http://fr.allafrica.com/stories/201111142141.html>

Plus d'une dizaine de journalistes de radio des régions de Tambacounda et Kédougou, ont entamé lundi un séminaire de renforcement de leurs capacités en matière de couverture électorale en perspective de la présidentielle de 2012, a constaté l'APS.

L'atelier de deux jours est organisé par la Fondation Konrad Adenauer, en partenariat avec la radio allemande Deutsche Welle et le Centre d'études des sciences et techniques de l'information (CESTI).

Animé par des agents de la Deutsche Welle et du CESTI, il porte sur, entre autres modules, les techniques de journalisme radio et la déontologie de la profession.

Les acteurs politiques étaient représentés à l'ouverture par le Parti socialiste (PS, opposition), en la personne d'Oumou Bâ, présidente régionale des femmes socialistes, ainsi que l'Alliance pour la République (APR-Yakaar, opposition).

"Au vu de ceux qui sont ici présents, de l'expertise ici réunie, il est à espérer des échanges féconds, l'identification de perspectives claires et de stratégies idoines dans le but d'une bonne couverture des élections présidentielles", a déclaré l'adjoint au préfet Abass Ndiaye qui présidait la cérémonie d'ouverture.

"Les périodes électorales sont des occasions exceptionnelles où s'expriment des rivalités et où prévalent des tensions, voire des conflits violents et même sanglants", a dit M. Ndiaye, qui a attiré l'attention sur cette "période sensible (qui) confirme ou infirme le fondement de la légitimité des gouvernants".

Il s'agit, a-t-il souligné, d'une "épreuve de risques et de défis pour les acteurs politiques, la société civile et en particulier les médias pour parvenir ensemble à des élections justes, crédibles et transparentes dans un climat apaisé".

"Il est important, tout en sacralisant leur liberté, d'en appeler à la responsabilité des hommes et femmes de médias dans la recherche, le traitement et la diffusion de l'information, car ils portent une lourde responsabilité sociétale et historique".

Cela, "d'autant que, a-t-il poursuivi, si l'information constitue la meilleure arme contre la désunion, la destruction et la guerre, la désinformation peut au contraire susciter la haine, la division ou la violence dont les conséquences sont désastreuses eu égard aux droits de l'homme".

"La sollicitation dont font l'objet les journalistes et l'engouement qu'engendrent les élections exigent donc de ces derniers un travail soutenu, avant, pendant et après les élections", a ajouté Abass Ndiaye.

Les participants à ce séminaire ont abordé, lors de la première journée, les différents types de traitement de l'information selon que l'on soit dans un organe de presse public ou privé. Ils ont aussi été amenés, à travers des exercices, à dresser le profil du bon journaliste.

"J'y trouve un grand intérêt", a dit Amadou Diallo, journaliste à la station radio Dunya de Tambacounda. Pour lui, cette session de formation "arrive à son heure", d'autant qu'elle lui permettra de "mieux (s)'outiller pour couvrir les élections" à venir, en lui donnant les clefs requises pour aborder les programmes des différentes formations politiques sans se voir reprocher de "parti pris" pour tel ou tel candidat.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 14 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-22 [FR]

Maroc : Rencontre internationale « Radios communautaires : pour une information citoyenne »

Le Portail de la société civile Maghreb-Machrek e-joussour, programme du Forum des Alternatives Maroc (FMAS), organise en collaboration avec l'Association Mondiale des Radiodiffuseurs Communautaires (AMARC) et avec le soutien d'International Media Support (IMS), la rencontre internationale « Radios communautaires : pour une information citoyenne », les 5, 6, 7 et 8 décembre, à Marrakech.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du projet « médias communautaires, pour une information citoyenne », initié par e-joussour/FMAS et co-financé par l'Union Européenne.

L'objectif de ces quatre journées de travaux, encadrées par des experts internationaux, est double :

- D'une part, établir une stratégie du plaidoyer à la lumière des précisions qui seront apportées par les experts internationaux;
- Et d'autre part, fournir un appui technique pour la mise en place, la gestion et l'animation des

radios communautaires aux acteurs de la société civile marocaine.

Aussi, ce sera l'occasion de :

- Présenter la synthèse des six rencontres régionales de « concertation pour la mise en place de médias communautaires au Maroc » qui ont été organisées au profit de la société civile de toutes les régions du Maroc
- Présenter les résultats de l'étude « Diagnostic du cadre légal régissant le paysage médiatique marocain », le memorandum, le projet de loi et le modèle de cahier des charges pour la mise en place de radios communautaires, réalisés par l'expert international Saïd Essoulami
- Exposer le concept de la webradio « Jousour » qui se veut participative, porte-parole de la société civile marocaine, et qui viendra appuyer la campagne du plaidoyer.

La clôture de cette rencontre sera marquée par le lancement officiel de la webradio « Jousour », la diffusion de l'étude et le lancement de la campagne du plaidoyer pour l'adoption d'un cadre législatif garantissant l'existence de radios communautaires au Maroc.

Pour plus d'information : Imane Bounjara // Chargée du projet, Tel : 06 62 06 97 09 //

mediacommunautaire[at]e-jousour.net

Source : AMARC Secrétariat International, Communiqué de presse, 21 nov. 2011

ALERT

FROM : 2011-11-22 [FR]

RDC: Katanga : Fermeture en cascade de cinq radios communautaires et confessionnelles

[http://www.jed-](http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1026)

[afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1026](http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1026)

Katanga : Fermeture en cascade de cinq radios communautaires et confessionnelles à une semaine des élections présidentielles

Journaliste en danger (JED) est désagréablement surpris par la décision de fermeture, sans préavis, de cinq radios communautaires et confessionnelles émettant à Kambove, un territoire situé à 22 kms de Likasi, deuxième ville de la province du Katanga au sud-est de la RDC.

Radio Télé Jedidja (RTJ), Radio Fondation Thérèse Lukenge Kapuibwe, Radio Communautaire de Kopolowe, Radio Rocher du Salut et Radio Plein Evangile ont été fermées, vendredi 18 novembre 2011, par Mme Brigitte Luta, administrateur du territoire chargé de la politique sur ordre de M. Mulanya Ilunga, chef de division provincial en charge de la communication et des médias. Il est reproché à ces médias le non paiement de la somme de 15.000 dollars américains pour l'obtention de la déclaration préalable d'autorisation d'exploitation.

Selon les informations parvenues à JED, les responsables de ces cinq radios étaient convoqués, jeudi 17 novembre 2011, à assister à une réunion qu'a présidée Mme Luta assistée du responsable de l'Agence Nationale des Renseignements (ANR), de la police nationale congolaise et du chef de service de communication et médias de Likasi. Il a été demandé, séance tenante, à ces directeurs de régulariser, sans délai, leurs documents en payant la somme de 15.000 dollars américains.

Contacté par JED, Thierry Kalamba, directeur de RTJ a déclaré que cette décision discriminatoire a été mise en exécution malgré leur demande de négocier un échéancier de paiement. «

L'administrateur du territoire nous a clairement signifié qu'elle allait analyser nos suggestions après les élections. Il n'y a pas que les radios communautaires et religieuses qui n'ont pas encore payé cette taxe que nous trouvons exorbitante. Nous sommes dans l'impossibilité de payer du coup cette somme par manque d'annonceurs. Nous avons demandé en vain à l'administrateur du territoire d'échelonner le paiement de cette taxe. », a ajouté M. Kalamba.

Pour JED, cette mesure, qui intervient à une semaine des présidentielles où le président sortant affronte dix autres candidats de l'opposition, ne peut être que suspecte et traduit une volonté de réduire au silence des médias qu'on ne peut apprivoiser. Raison pour laquelle, JED demande aux autorités provinciales d'intervenir dans ce dossier pour accéder à la demande des promoteurs de ces radios de négocier un échéancier de paiement.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué et site, 21 nov. 2011

ALERT

FROM : 2011-11-22 [FR]

RDC: Maniema : JED exige la réouverture d'une radio communautaire fermée sur ordre d'un administrateur du territoire

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1027

Maniema : JED exige la réouverture d'une radio communautaire fermée

Journaliste en danger (JED) dénonce la fermeture de Radio Communautaire Tujenge Kabambare (RCTK), une station émettant à Kabambare, un territoire situé à 500 kms de Kindu, capitale de la province de Maniema, à l'est de la RDC.

Selon les informations recueillies par JED, RCTK a été fermée, vendredi 18 novembre 2011, par M.

Ernest Miyambo, administrateur du territoire de Kabambare qui a ordonné à ses services l'arrestation de M. Kabuana Mukelenge, directeur de RCTK. Il est reproché à ce média d'avoir diffusé la déclaration d'un ancien mouvement armé.

La RCTK a diffusé, jeudi 17 novembre 2011, une interview de M. Sympho Muzinga wa Muzinga, leader de Riya Mutomboke, un ancien mouvement armé d'auto défense dans le territoire de Kabambare, qui a appelé le gouvernement provincial à respecter ses engagements en payant leur prime, faute de quoi les élections seront perturbées dans le territoire.

Un journaliste de RCTK a confirmé à JED qu'à la suite de la diffusion de cette interview, le Conseil de sécurité territorial s'était réuni en prenant la décision de suspendre temporairement les activités de RCTK et d'arrêter M. Kabuana Mukelenge. « Craignant pour sa vie, Mukelenge a été contraint de quitter le territoire de Kabambare pour une destination inconnue. », a-t-il ajouté.

Joint à son tour au téléphone par JED, M. Miyambo a soutenu que la Radio Communautaire Tujenge Kabambare est fermée pour des raisons sécuritaires. « Ce média a fait passer une déclaration incitant la population à perturber les élections si les éléments de l'ancien mouvement armé du territoire de Kabambare ne sont pas payés par le gouvernement. Nous savons que le directeur de ce média est en fuite à Kasongo (ndlr : un des territoires de la province du Maniema). Nous le poursuivons et il finira par être arrêté pour incitation de la population à la révolte», a conclu M. Ernest Miyambo.

Sans entrer dans le fond de cette affaire, Journaliste en danger (JED) fustige la procédure qui a abouti à la fermeture de Radio Communautaire Tujenge Kambare par l'administrateur du territoire en violation des prérogatives reconnues au Conseil Supérieur de l'Audiovisuel et de la Communication (CSAC), organe de régulation des médias.

JED demande instamment à l'administrateur du territoire d'ordonner, sans délai, la reprise des activités de ce média.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué et site, 21 nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-23 [FR]

Côte d'Ivoire: animateur de «La souris de la route» sur Nostalgie Le rappeur Tus-Ty n'est plus

<http://news.abidjan.net/h/417178.html>

Personne n'entendra plus sa voix chaude. Le rappeur Tus-Ty et animateur de «La souris de la route» sur Nostalgie, n'est plus. L'artiste a rendu l'âme dans la nuit de samedi à dimanche, après avoir été atteint par des balles perdues alors qu'il rentrait chez lui. De fait, explique un de ses proches, l'artiste revenait d'un spectacle à Treichville lorsqu'il est tombé dans un échange de tir entre forces de l'ordre et bandits.

Mortellement atteint par des balles perdues, Tus-Ty, de son vrai nom Dabé Tusti Gilles Murriss, rendra l'âme au petit matin du dimanche 20 novembre après avoir perdu beaucoup de sang. A la rédaction de radio Nostalgie où il officiait en tant que «Souris de la route», l'on est sous le choc. Surtout que ce décès intervient deux ans jour pour jour après celui de l'ancien Directeur général Hervé Cornuel.

C'est en 2003, que Tus Ty intègre Radio Nostalgie où il est chargé, parallèlement à ses fonctions d'enseignant, d'animer «La souris de la route». En 2008, il perd la vue. Loin de baisser les bras, il trouve refuge dans la musique. Il sort un album, «Chercheur d'or», dans lequel il dit son espoir d'un monde meilleur. Tus Ty, qui voulait mener un combat en faveur des handicapés et sensibiliser tout le monde à faire plus attention à eux ne pourra plus le faire. La mort a eu raison de ses rêves. Adieu l'artiste.

Source : Quotidien L'expression (Abidjan), 21 nov. 2011, repris par www.abidjan.net ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

RESOURCE

FROM : 2011-11-25 [FR]

Ressource : « Guide pour Journalistes sur la Vérification d'Informations sur le Web »

<http://ijnet.org/stories/journalists-guide-verifying-info-web>

Ressource : « Guide pour Journalistes sur la Vérification d'Informations sur le Web », par Mandy Jenkins et Craig Silverman

Le Centre International pour les Journalistes (ICFJ) présente une nouvelle ressource offrant aux journalistes des conseils pour vérifier les informations qu'ils trouvent sur le Web. Cette série de conseils, proposés par Mandy Jenkins et Craig Silverman, deux journalistes et formateurs en journalisme, a pour but de promouvoir l'exactitude en encourageant les organisations médiatiques à suivre quelques étapes simples de vérification au lieu de publier immédiatement leurs

productions.

A travers une présentation en ligne et gratuite, les auteurs donnent des conseils et proposent des outils pratiques aux journalistes, qui apprendront par exemple comment vérifier un tweet, évaluer si un site internet est crédible et vérifier l'exactitude de leurs productions.

Pour plus d'informations, visitez le lien de cette nouvelles; la présentation peut être téléchargée depuis <http://www.regrettheerror.com/2011/09/23/ona11-b-s-detection-for-online-journalists/>

Source: RFPA Bulletin d'information, 25 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-25 [FR]

Rwanda/Afrique: Les Vainqueurs des Prix RFPA Honorés lors d'une Cérémonie à Kigali

<http://www.radiopeaceafrica.org>

Les vainqueurs des Prix RFPA 2011 ont été honorés mercredi soir au cours d'une cérémonie organisée par Search for Common Ground à Kigali, au Rwanda.

Une quarantaine de personnes, dont des journalistes de la région des Grands Lacs, des représentants d'organisations de la société civile et des officiels du gouvernement rwandais, ont participé à la Cérémonie au cours de laquelle Rebecca Besant, Directeur de SFCG au Rwanda, a récompensé Eunice Maina de Well Told Story à Nairobi, au Kenya et Ojok Emmanuel de Radio Pacis, à Arua, en Ouganda, vainqueurs respectivement du Prix Jeunesse et du Prix Spécial du Jury. Sheriff Bojang Junior, vainqueur du Prix Genre, a aussi été honoré au cours de la Cérémonie, bien qu'il n'ait pu y participer en personne. « RFPA vise à créer un réseau de pairs parmi les journalistes africains œuvrant pour la paix et le développement. Nous sommes ravis d'honorer ces journalistes pour leurs efforts et nous espérons encourager les journalistes rwandais à rejoindre le réseau RFPA ! », a indiqué Mme Besant. La Cérémonie a été clôturée par un discours de Serge Guillaume, Conseiller du Ministre rwandais de la Jeunesse, de la Culture, et du Sport, qui a félicité les vainqueurs et a insisté sur le rôle que doivent jouer les journalistes au sein de leurs sociétés et sur l'importance des TIC comme outil pour les journalistes.

Au-delà de la Cérémonie, les vainqueurs ont passé trois jours au Rwanda pour échanger avec leurs pairs. Ils ont eu notamment l'opportunité d'échanger avec des journalistes du Burundi, de la République Démocratique du Congo et du Rwanda au cours de réunions interactives. Eunice et Emmanuel ont également visité Radio Izuba, une station de radio communautaire à Kibongo, dans la Province de l'Est du pays, et Radio Isango Star, une station de radio privée basée à Kigali. Eunice et Emmanuel, dont c'était la première visite au Rwanda, ont indiqué « nous sommes très reconnaissants pour cette expérience, et beaucoup des sujets que les journalistes abordent ici sont aussi pertinents dans nos pays ! »

Pour plus d'informations et pour écouter les programmes récompensés, visitez le site de RFPA.

Source: RFPA Bulletin d'information, 25 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-25 [FR]

Côte d'Ivoire/Afrique Ouest: La Côte d'Ivoire rejoint Ouest Afrika Blog

<http://leblogdeyoro.ivoire-blog.com/archive/2011/11/24/la-cote-d-ivoire-rejoint-ouest-afrika-blog.html#comments>

Début 2012 un groupe de journalistes issus des radios communautaires ivoiriennes bénéficiera d'une formation au journalisme numérique dans le cadre du projet OuestAfrikaBlog qui permet depuis 2009 aux journalistes des radios communautaires du Togo, du Mali, du Sénégal et du Burkina Faso, d'être formés au journalisme en ligne. Certains amis à Abidjan me demandaient toujours pourquoi la Côte d'Ivoire n'y était pas alors que j'en assurais la coordination éditoriale. Je pense que cette fois ça y est ! La Côte d'Ivoire rejoint donc OuestAfrikaBlog, un projet régional pluriannuel de remise d'équipements, de formation et de production multimédia pour les journalistes des radios communautaires francophones d'Afrique de l'Ouest. Le but de ce projet est double. Il s'agit d'une part de permettre aux radios communautaires des pays francophones d'Afrique de l'Ouest de se former au journalisme multimédia et d'autre part de produire et de diffuser des contenus multimédias francophones d'information locale en provenance des communautés locales ouest africaines.

Et pour ficeler l'extention du projet en Côte d'Ivoire, Yves Renard, Directeur du service International de l'ESJ (Ecole supérieure de Journalisme de Lille) était à Abidjan du 18 au 21 novembre pour me rencontrer. Mais aussi et surtout pourquoi nous puissions rencontrer différents acteurs des médias ici en Côte d'Ivoire ou ayant des projets pour les médias ivoiriens. Ce sont donc, Alfred Dan Moussa, Directeur de l'ISTC (institut des sciences et techniques de la communication), Bamba, président de l'URPCI (Union des radios de proximité de Côte d'Ivoire), les Avenants (rédacteurs du site Avenue225.com), Guillaume Pierre, Directeur Afrique de CFI (Canal France International), Christian Oquet (Conseiller de coopération et d'action culturelle ambassade

de France).

Des personnalités qui ont tout de suite adopté l'idée OAB pour un partenariat immédiat ou futur.
Source : Le Blog de Yoro, le 24 novembre 2011 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

RESOURCE FROM : 2011-11-25 [FR]

Ressource: Radios de proximité sur Internet

<http://regardscroises.ivoire-blog.com/archive/2011/11/24/radio-de-proximite-sur-internet-lancez-vous.html>

Cela fait plus d'une décennie que des attributions de fréquences ont été faites à des radios de proximité pour diffuser leurs programmes. Démonopolisant ainsi les ondes ivoiriennes à toutes les communautés et municipalités du pays. Elles émettent encore aujourd'hui, mais semblent oubliées. Internet pourrait leur donner un second souffle, à travers l'adoption du duo Fm-Radio/Web-radio, un modèle économique pour les radios du 21e siècle. Nous voulons le démontrer à travers ce dossier.

Dossier complet et source: Le quotidien Le Nouveau Courrier (N° 363 du jeudi 10 novembre 2011), repris par REGARDS CROISES (Le Blog de Fernand Dindé) ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS FROM : 2011-11-27 [FR]

Monde: Campagne de 16 jours d'activisme contre la violence faite aux femmes

<http://www.amarc.org/16jours>

Campagne de 16 jours d'activisme contre la violence faite aux femmes : pour en finir avec la violence étatique

Du 25 novembre au 10 décembre 2011, le Réseau international des femmes de l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC-RIF) participera activement aux 16 jours d'activisme contre la violence faite aux femmes avec une campagne de radiodiffusion sur l'Internet dénonçant toutes formes de violence comportant des émissions radiophoniques des quatre coins du monde. Les documents audio de la campagne des années précédentes et autres informations sont disponibles sur le site de l'AMARC dédié à la campagne.

Le thème pour la campagne internationale de l'AMARC RIF de cette année est «Pour en finir avec la violence étatique». La campagne, qui dénoncera l'impunité envers les agents de l'État commettant des violences de genre, couvrira les dimensions suivantes : la violence de genre pendant et après les conflits; la violence sexuelle et fondée sur le sexe perpétrée par des agents étatiques, notamment les forces de police ou militaires; et la violence politique faite aux femmes.

Les 16 jours d'activisme contre la violence faite aux femmes commenceront le 25 novembre, soit lors de la Journée internationale pour l'élimination de la violence faite aux femmes; suivis du 29 novembre avec la Journée internationale des femmes défenseuses des droits humains des femmes; du 1er décembre avec la Journée mondiale de lutte contre le SIDA; du 6 décembre, date de la commémoration du massacre de Montréal (Canada) en 1989 et se termineront le 10 décembre, lors de la Journée internationale des droits humains.

Les productrices et producteurs de radios communautaires d'Asie-Pacifique, du Moyen-Orient, d'Afrique, d'Europe, d'Amérique du Nord ainsi que d'Amérique latine et des Caraïbes consacreront ces 16 jours pour accentuer l'effort des femmes et des hommes qui travaillent pour mettre fin à la violence faite aux femmes. Les programmes incluront des documentaires, des entrevues, des discussions, de la poésie, de la musique et beaucoup plus. Rappelons que cette campagne radiophonique multilingue mobilise des radios communautaires de partout à travers le monde autour d'un thème précis et les encourage à employer les nouvelles technologies de communication telles que l'Internet pour prolonger l'extension de leurs voix. Vous pouvez d'ailleurs déjà écouter des programmes sur le site ad hoc.

Source: AMARC Secrétariat International (Montréal), 25 nov. 2011

RESOURCE FROM : 2011-11-29 [FR]

Monde/Afrique du Sud: L'AMARC au COP17- l'autonomisation citoyenne contre les changements climatique

http://www.amarc.org/index.php?p=AMARC_cop17_FR&l=FR&nosafe=0

Une délégation du réseau de l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) participera dans les débats de la 17e Conférence des Nations unies sur les changements climatiques (COP17) qui se tiendra à Durban en Afrique du Sud du 27 novembre au 9 décembre 2011. Les journalistes de l'AMARC assureront également la couverture du COP17 qui sera diffusée

sur internet et par le biais du réseau des radios communautaires de l'AMARC. Pour écouter la couverture, allez à : http://www.amarc.org/index.php?p=AMARC_cop17_FR&l=FR&nosafe=0

L'AMARC est conscient que les modèles dominants de production et de consommation provoquent la destruction de l'environnement, l'épuisement des ressources et l'extinction des espèces. En traitant l'information comme une marchandise et non pas comme un droit des peuples, les médias traditionnels donnent plus d'attention aux gains à court terme et aux intérêts des puissants. C'est ainsi que l'ordre du jour en matière d'environnement s'est vu réduit aux fatalités et aux catastrophes, pourtant, il s'agit de la crise morale d'un système économique concret et de nos institutions politiques et sociales. L'AMARC propose d'adopter un ordre du jour sur les changements climatiques afin que toutes les communautés au sein desquelles elle travaille aient une information de qualité leur permettant d'entreprendre des actions plus efficaces et de demander aux autorités d'adopter des politiques pour atténuer les causes des changements climatiques.

Les journalistes du réseau de radios communautaires de l'AMARC couvriront le COP17 en plusieurs langues et auront recours à différents formats journalistiques. La couverture incorporera les activités des organisations de la société civile et leurs débats; elle informera également sur les positions des représentants gouvernementaux, leurs séances de négociation et documents élaborés; et elle mettra également en exergue au niveau international les productions radiophoniques locales des radios communautaires sur les changements climatiques et les perspectives des femmes. Les transmissions sur internet seront reprises par plusieurs radios communautaires locales en Afrique et dans le monde. La baladodiffusion en français, anglais, espagnol, portugais et dans d'autres langues est disponible en cliquant sur le lien de cette nouvelle.

Source: AMARC Secrétariat international, 28 nov. 2011

ALERT

FROM : 2011-11-30 [FR]

Djibouti: nouvelle arrestation de deux correspondants de "la Voix de Djibouti"

http://www.ifex.org/djibouti/2011/11/25/hildid_tortured/fr/

Reporters sans frontières dénonce la nouvelle arrestation, le 21 novembre 2011, de Farah Abadib Hildid et d'Houssein Robleh Dabar, tous deux correspondants pour la radio d'opposition La Voix de Djibouti, et exprime sa profonde inquiétude sur le traitement qui leur sera réservé en détention. "C'est la deuxième fois que ces deux collaborateurs de La Voix de Djibouti sont arrêtés par la gendarmerie. Tout porte à croire que les autorités ont voulu les empêcher de faire écho sur les ondes de la radio à un tract appelant à manifester", déclare Reporters sans frontières.

"Au vu des actes de torture endurés par l'un des journalistes lors de sa première arrestation, nous craignons qu'ils ne subissent à nouveau le même sort. Nous dénonçons vivement ce contrôle abusif de l'information par les autorités et demandons la libération sans délai de Farah Abadib Hildid et Houssein Robleh Dabar", a rajouté l'organisation.

Farah Abadib Hildid et Houssein Robleh Dabar ont été arrêtés le 21 novembre par la section de recherche et de documentation (SRD) de la gendarmerie dirigée, par le lieutenant Abdoulkarim Ibrahim Youssouf. Cette section, qui comprend en son sein l'adjudant Abdourahman Ali Ismaël, dit "Doudou", soupçonné d'avoir déjà torturé Farah Abadib Hildid lors de sa précédente garde à vue du 5 au 9 février dernier, aurait procédé à cette double arrestation dans le but de prévenir l'éventuelle publicité par La Voix de Djibouti d'un tract appelant à un rassemblement lors d'une journée intitulée "Journée de la colère". Ce tract aurait été écrit par Mohamed Souleiman Cheik Moussa, magistrat arrêté le même jour que les journalistes.

Farah Abadib Hildid et Houssein Robleh Dabar, correspondants pour la station de radio "La Voix de Djibouti", ont été remis en liberté provisoire le 24 novembre 2011 à 20h. Les deux journalistes ont été placés sous contrôle judiciaire par une juge d'instruction de la Cour suprême devant laquelle ils avaient été déférés plus tôt dans la journée.

Farah Abadib Hildid et Houssein Robleh Dabar avaient déjà été arrêtés le 5 février puis placés en détention pendant quatre mois dans la prison de Gabode pour "participation à un mouvement insurrectionnel". Durant les cinq jours de garde-à-vue préalable à leur transfert en prison, Hildid avait été torturé par les gendarmes chargés de l'interroger. Cette violation grave des conventions de droits de l'homme auxquelles Djibouti est partie, pourrait amener ses auteurs devant la justice internationale.

Hildid et Dabar avaient été finalement libérés de manière provisoire et sous contrôle judiciaire, le 23 juin 2011, après maints recours devant la Cour d'appel et la Cour suprême djiboutienne. Hildid avait à nouveau fait l'objet d'une convocation, le 17 septembre 2011, devant le juge d'instruction du tribunal de première instance de Djibouti pour le même motif, avant de ressortir libre de l'entretien.

Source: Reporters sans frontières (Paris), 24 et 25 nov. 2011; repris par IFEX

ALERT FROM : 2011-11-30 [FR]

Burundi: Arrestation aux allures d'enlèvement d'Hassan Ruvakuki, correspondant de Rfi<http://fr.allafrica.com/stories/201111291296.html>

Le journaliste Hassan Ruvakuki, correspondant de Radio France Internationale au Burundi pour son service en swahili, a été arrêté lundi 28 novembre 2011 à Bujumbura. Il serait depuis deux jours dans un camp militaire dans l'est du Burundi. Le renseignement burundais a reconnu l'avoir arrêté pour l'interroger sur ses liens présumés avec une nouvelle rébellion du pays.

Des agents des services secrets et des policiers ont arrêté discrètement Hassan Ruvakuki lundi 28 novembre 2011 après-midi alors qu'il couvrait un sommet régional à Bujumbura. Le journaliste est alors conduit à son domicile qui est perquisitionné, puis tout le monde perd sa trace.

Ce n'est que ce mardi que le porte-parole du renseignement burundais a reconnu que le journaliste avait été arrêté par son service et qu'il était en train d'être interrogé dans un lieu tenu secret sur ses liens avec les responsables d'une nouvelle rébellion burundaise qu'il aurait rencontré quelques jours plus tôt en Tanzanie.

Le porte-parole du Service national de renseignement, Telesphore Bigirimana, assure qu'Hassan Ruvakuki ne s'y est pas rendu pour des motifs professionnels, ce que dément son directeur qui dénonce une arrestation arbitraire. Selon lui: «Hassan ne faisait que son métier».

Selon des sources concordantes, le correspondant au Burundi de RFI en swahili a été emmené il y a deux jours dans un camp militaire de la province de Cankuzo, dans l'est du Burundi où il subit actuellement des interrogatoires. Dans quelles conditions ? Personne ne le sait. Sa famille et ses collègues ne cachent pas leur inquiétude.

Source: Radio France Internationale (Paris), 29 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-11-30 [FR]

Tunisie: Rencontre des Ong autour des médias<http://fr.allafrica.com/stories/201111282436.html>

Une quinzaine de journaux, de télévisions et de radios publics et privés sous la loupe d'une coalition d'ONG qui s'est constituée pour agir et contribuer à la réussite de la transition démocratique...notamment des médias.

C'est le monitoring des médias, lancé depuis le mois d'août dernier par un collectif d'ONG des droits de l'Homme, supervisé par l'Association tunisienne des femmes démocrates avec le concours de la Ltdh, du Cntl, de l'Afturd et, bien sûr, du Syndicat national des journalistes tunisiens.

L'objectif : observer les médias sur une période déterminée et élaborer des rapports d'analyse quantitative et qualitative de leurs contenus afin d'en relever les points forts, mais aussi les lacunes qui compromettent leur professionnalisme et, surtout, leur rôle de quatrième pouvoir dans la société.

Selon le collectif, les critères d'un bon média ou d'un bon journaliste sont incontestablement la liberté d'expression dans le cadre de l'impartialité, la neutralité, l'indépendance et l'équité, en l'occurrence entre les acteurs politiques, puisque ledit monitoring a été mis en place pour accompagner le processus électoral.

Au terme de trois rapports d'observation du contenu de ces médias avant, au cours de la campagne électorale et, enfin, après les élections, et sur la base d'un constat globalement positif et «encourageant», le collectif s'interroge désormais sur la possibilité de poursuivre l'expérience du monitoring. Et pour cause : la transition n'est pas achevée et les dérapages sont nombreux et de plus en plus sérieux. [...]

Question cependant : en cherchant à observer les médias, les ONG douteraient-elles de la capacité des médias à maintenir seuls le cap, même s'ils doivent passer par une période de flottement transitoire avant de pouvoir franchir l'étape de l'autorégulation ? Ne serions-nous pas en présence d'une nouvelle forme de contrôle des médias qui ne dit pas son nom ?

«Il ne s'agit pas de contrôler les médias ni d'exprimer un manque de confiance à leur égard, mais de les aider à avoir une meilleure visibilité du paysage médiatique», explique Mme Sana Ben Achour, coordinatrice du monitoring, précisant au passage que «l'observation des médias par la société civile existe dans toutes les démocraties et que le monitoring "tunisien" est réalisé selon une méthodologie scientifique européenne fiable, réalisée par une équipe formée en la matière ». [...]

La parole aux professionnels

Les professionnels de la presse écrite et de l'audiovisuel invités par le collectif, samedi dernier, à animer une journée de dialogue sur la question de la durabilité du monitoring ont, eux aussi, apporté leur éclairage.

«Le travail n'est pas aussi simple qu'on le pense. Il est encore plus difficile aujourd'hui pour la

plupart des médias, surtout gouvernementaux, qui étaient une caisse de résonance de l'ancien régime. Les journalistes ne pensaient pas toujours ce qu'ils écrivaient, il y avait de la schizophrénie», indique un journaliste de la presse écrite.

«Aujourd'hui, poursuit-il, beaucoup se demandent si on peut faire du nouveau avec de l'ancien ? Je réponds oui, parce que la liberté d'expression est l'essence même du journalisme professionnel. C'est un travail en soi à faire pour reconsidérer la profession sous l'angle de l'honnêteté intellectuelle, loin des calculs et des intérêts personnels».

Changer, améliorer, évoluer, là n'est pas le problème. La liberté d'expression, de penser, de dénoncer, d'analyser est un des objectifs de la révolution du 14 Janvier et un rêve caressé par tous les Tunisiens depuis trop longtemps.

Mais comment y arriver si les obstacles sont si nombreux et complexes? «Nous savons ce que nous ne devons pas faire, mais les anciens réflexes perdurent, car le secteur souffre de l'absence d'une élite médiatique et de règles qui le protègent de toute forme de dérapage», précise une collègue.

Dans un contexte de transition démocratique, où tout est provisoire, où la légitimité des institutions et des législations est contestée, « le professionnalisme journalistique, c'est-à-dire la technicité et le respect des règles déontologiques, peut suffire pour garantir l'impartialité des journalistes et des médias et leur permettre de jouer le rôle qui est le leur», pense le journaliste Sofiène Ben Hamida, analyste à la chaîne privée Nessma.

Pour Jamel Arfaoui, commentateur également sur la même chaîne, «la neutralité n'existe pas. C'est l'information brute qui est neutre par rapport au journaliste car il ne fait que la transmettre, ce n'est pas le cas pour le commentaire et l'analyse».

Ce sont là quelques propos significatifs du contenu des débats auxquels ont participé d'autres journalistes de Dar Essabah, de Radio Kalima, une représentante de Reporter Sans Frontières et d'autres encore.

Une stratégie de communication en point de mire

Le débat est ainsi lancé. Il va être poursuivi avec les journalistes sous la houlette du Snjt et en son siège puisque le rendez-vous est pris avec sa présidente, Najiba Hamrouni, pour abriter de futurs débats sur l'éventuelle poursuite du monitoring des médias.

Il s'agit d'instaurer un véritable partenariat ONG-médias afin de donner au monitoring plus de crédibilité et d'efficacité. L'intention, également exprimée par Mme Sana Ben Achour, est d'associer les patrons de journaux: un maillon non négligeable de la chaîne médiatique.

Les conditions de travail des journalistes ne dépendent-ils pas d'eux ? Un questionnaire sur les avis des journalistes concernant le monitoring des médias et l'utilité ou non de son maintien va être distribué par le Snjt.

Qu'en est-il des journalistes qui ne sont pas membres du syndicat ? La coordinatrice du collectif promet que les membres du monitoring rendront visite à tous les médias qui ont été observés pour élargir les contacts et instaurer les bases d'une stratégie de communication telle que suggérée par la présidente du Snjt.

En attendant, il faut souhaiter que l'amère expérience des médias et journalistes tunisiens contrôlés, muselés et harcelés rien que par les «taâlimat» (directives, Ndlr), pendant plus de 50 ans, soient relativement vite digérée pour qu'ils puissent accepter de négocier, même avec la société civile dont ils font partie, la gestion de leur liberté enfin «acquise».

Texte complet et source: La Presse (Tunis), 28 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-30 [FR]

Mauritanie: Libéralisation de l'audiovisuel-Les propriétaires des chaînes non autorisées protestent

<http://fr.allafrica.com/stories/201111280892.html>

Les propriétaires des chaînes n'ayant pas reçu de licences de diffusion se sont érigés contre la procédure suivie par la Haute autorité de l'audiovisuel(HAPA), considérant que «ce qui a été fait n'est pas dans l'intérêt du pays parce qu'il ne prend pas en considération sa diversité culturelle». Dans une note conjointe, ces 19 acteurs de médias ont estimé que le dépouillement des 26 dossiers soumis à la manifestation d'intérêt lancée par la HAPA s'était fait dans un très court délais qui ne pourrait permettre «de passer au peigne les 5000 pages qui constituaient les dossiers». Ils ont également fait ressortir que la commission de la HAPA chargée du dépouillement composée de trois membres souffre de l'absence d'expertise dans le domaine médiatique. Ils ont, en outre, déploré l'absence de toute notification des motivations du rejet de leurs dossiers.

Il ont également mentionné que ces dépassements, pour le moins dangereux ; opérés dans un domaine très sensible montre, sans équivoque la perte de confiance dans la libéralisation de l'espace audiovisuel en Mauritanie. Et d'ajouter qu'il s'agit de «coup dur porté à la liberté et à l'enracinement de la démocratie, notamment au travers ce choix qui constitue en soi un mauvais

signe pour la diversité des opinions et des cultures, dont le pays a tant besoin».

Les signataires de cette déclaration sont :

- Kane Hamidou Baba pour projet de radio et télévision Djam- Djam
- Mohamed Mahmoud Ould Bakar, projet de radio El-Alam
- Boubacar Ould Ethmane, projet radio Sahel
- Ahmed Ould Mohamed Lemine du projet Ghant Chinghuitt
- Mintata Mint Lemrabott de Dava TV
- Mohamed Abdallahi Memine projet Radio Rimal
- Diko Soudany du projet Médias vision
- Abdelkérime Kabbaj, projet Radio Heyt
- Aziz Bougherbal du projet Radio Nessim
- Mohamed Elnafedh Ould Mohamed Lemine, Radio Sawt Elwatan
- Abdallahi Diagana du projet Kassataya

Source: Agence Nouakchott d'Information (Nouakchott), 26 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE FROM : 2011-12-02 [FR]

Monde/Afrique du Sud: Couverture spéciale de l'AMARC pour le COP 17

http://www.amarc.org/index.php?p=AMARC_cop17_podcast

La 17e Conférence des Nations unies sur les changements climatiques a lieu cette année à Durban, en Afrique du Sud.

Du 28 novembre au 9 décembre, des représentants des gouvernements, des organisations internationales et de la société civile de partout à travers le monde se rassemblent.

Cette conférence vise à ce que les gouvernements prennent des ententes contraignantes afin de réduire la pollution environnementale sur la planète.

AMARC réalise une couverture spéciale à partir de Durban, en Afrique du Sud. Dans cette page, vous trouverez de l'information, des photos, des témoignages et des reportages sur les participants et sur les faits pertinents liés à cette rencontre.

Pour visiter la couverture spéciale, cliquez sur le lien de cette nouvelle.

Source: AMARC Secrétariat international (Montréal), 2 déc. 2011

NEWS FROM : 2011-12-04 [FR]

Maroc: Radios communautaires - Un pas vers plus de démocratisation du champ médiatiques

<http://fr.allafrica.com/stories/201112021555.html>

A l'heure des nouvelles technologies de communication au Maroc, la mise en place des radios communautaires devient désormais une nécessité. Dans tous les pays démocratiques, il existe toujours des médias communautaires/associatifs qui se développent en parallèle des secteurs public et privé à caractère commercial.

Le Forum des alternatives Maroc (FMAS) est conscient du défi de cette mission. Bien avant que le champ audiovisuel national ne soit doté d'une loi le réglementant, le FMAS a initié un programme de sensibilisation, d'apprentissage et de vulgarisation.

Impulsé par le portail e-Joussour et cofinancé par l'Union européenne, ce projet s'inscrit pleinement dans le processus de réformes en cours, pour être force de proposition et faire aboutir les processus engagés depuis quelques années déjà concernant l'ouverture du champ médiatique aux radios communautaires. Ce projet entre désormais dans une nouvelle étape.

Après une véritable sensibilisation qui a touché d'abord une grande partie des acteurs associatifs des régions du Royaume, une rencontre aura lieu du 5 au 8 décembre à Marrakech, sous la devise : «Radios communautaires : pour une information citoyenne».

Les participants à cette rencontre internationale plancheront sur plusieurs axes dont «Diagnostic 2011 du paysage audiovisuel marocain», «Les modèles, standards et principes de législation et de gouvernance de médias associatifs», «Les stratégies de plaidoyer pour la législation» et «L'initiation/formation sur la production et les modes et supports de diffusion».

L'objectif de la rencontre «Radios communautaires et webradios» organisée en collaboration avec l'AMARC et le soutien d'International médias support (IMS) est double.

Il s'agit d'abord de fournir l'encadrement législatif, sans exclure ce qui doit nécessairement l'accompagner comme activités de mise à niveau des connaissances, théoriques et pratiques, dont les volontaires de la société civile marocaine doivent bénéficier à ce stade avancé des médias. Et ensuite, initier tous les acteurs intéressés de manière pratique à la mise en place et l'animation de ces radios.

Fort de son expérience, l'AMARC a mobilisé des experts étrangers afin de partager avec les

acteurs nationaux les bases pour une réforme du secteur des communications, mais aussi pour la mise en place de la gestion et de l'animation de ces médias.

Quelle est la valeur ajoutée de ces Radios communautaires? L'on s'accorde à souligner que les radios indépendantes contribuent à la démocratisation de la communication et à la participation active de la population.

Elles permettent l'accès à l'information, donnent une «voix» à des populations souvent marginalisées et favorisent l'exercice démocratique tout en valorisant les cultures locales. [...]

Au Maroc, un décret de loi qui remonte au 30 septembre 2002, a mis fin au monopole de l'État sur la radiodiffusion qu'avait installé l'occupant français en 1924.

Suite à quoi, l'on a assisté à la création de la Haute autorité de la communication audiovisuelle (HACA) qui, en tant que régulateur, a pour mission d'octroyer des autorisations de création d'entreprises privées de radio et de télévision.

Ce n'est que le 17 janvier 2005, qu'une loi sur la communication audiovisuelle a été promulguée, ce qui a permis à la HACA d'entreprendre concrètement sa mission à partir de juillet 2005.

Cela se traduit en 2006 par l'octroi de licences à 10 radios privées, et en 2009, à 7 autres. De sorte qu'aujourd'hui, le paysage audiovisuel marocain présente 15 radios publiques (6 nationales et 9 régionales), 17 radios privées (nationales, régionales et thématiques).

A ce tableau qui, pour l'instant, ne compte pas de télévision privée, 9 chaînes publiques étant les seules présentes. On doit ajouter une radio au statut spécial, «Radio Méditerranée internationale» (Médi 1), qui a été lancée dès 1980, sur la base d'une entente entre l'État marocain et l'État français, avec une participation partielle à son capital d'entreprises privées des deux pays.

Selon la plate-forme de la rencontre de Marrakech, la réforme de l'audiovisuel n'a pas débouché sur la pluralité escomptée : le paysage médiatique est restreint aux médias publics et privés à caractère commercial.

Et, considérant l'importance du taux élevé d'analphabétisme (plus de 50% de la population), l'enclavement des régions, notamment en milieu rural, l'importance de la fracture numérique et de la forte diversité linguistique et culturelle, les médias communautaires, notamment les radios, apparaissent comme l'alternative la plus appropriée pour répondre aux besoins spécifiques des citoyens et favoriser l'accès démocratique à l'information.

Aussi, dans son rapport final, le «Dialogue Médias et Société» entrepris par le Parlement avec les médias et la société civile, en 2010, sur près de 18 mois, a inscrit, parmi ses 300 recommandations, certaines relatives à l'émergence, l'encadrement et la régulation (avec différentes formes de soutiens publics) de médias associatifs au Maroc.

Parallèlement à ce plaidoyer politique, indéniablement conséquent, au bout de cinq années d'activités diverses et intenses, le tissu associatif marocain a pris des initiatives, notamment en organisant des séminaires et ateliers d'information, de plaidoyer et de formation, alors que dans certaines régions, notamment au Nord et au Sud-est du pays, certains sites web et portails communautaires s'initient, ces dernières années, à la diffusion de contenus radiophoniques et de télévision par streaming.

Tout ceci illustre le stade de maturité auquel est arrivée la perspective d'une intégration organisée et légiférée de ce type de médias dans le paysage audiovisuel marocain.

Source: Libération (Rabat), 2 déc. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-12-07 [FR]

Centrafrique: Le « Prix Fini Kodé pour la Citoyenneté », édition 2011, à la Radio Ndeke Luka

Le Mouvement FINI KODE remettra le « Prix Fini Kodé pour la Citoyenneté », édition 2011, à la Radio Ndeke Luka, samedi 10 décembre 2011.

Ce prix doté d'une valeur d'un (1) million de Francs CFA, est destiné à récompenser chaque année, toute personne physique ou morale, dont les actes posés, la qualité des travaux réalisés, le comportement en société, contribuent à promouvoir ou à peser d'une manière positive sur les activités socio-économiques et culturelles du pays. Et ce, dans l'objectif d'améliorer les conditions de vie des citoyens centrafricains ou de participer de manière significative au développement social durable du pays.

Source: Projet Droits de Propriété et Développement du Diamant Artisanal (DPDDA - Property Rights and Artisanal Diamond Development), Bangui, 07 déc. 2011

ALERT FROM : 2011-12-08 [FR]

Sierra Leone: Quatre journalistes d'une radio communautaire agressés<http://fr.allafrica.com/stories/201112071634.html>

Le correspondant de la Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA) a rapporté que les deux pasteurs, Kawuta Conteh et son collègue, simplement dénommé Daniel, ont agressé Kabia aux environs de 16H30 TU devant les locaux de l'instance de régulation des médias, la Commission Indépendante pour les Médias (IMC), à Freetown. Conteh a été arrêté et sévèrement mis en garde avant d'être libéré.

"Je n'ai rien publié sur les deux hommes qui m'ont agressé. J'ai seulement publié un article sur le révérend Darlington Morrison le 18 octobre 2011. L'article a seulement mis le révérend Morrison en garde pour qu'il rende les 80 millions de leones (environ 20 000 \$US) qu'il aurait arrachés à une femme d'affaires appelée Isha Kamara", a confié Kabia au correspondant.

L'IMC mène une enquête sur une plainte déposée par le révérend Morrison sur la publication.

L'attaque est survenue suite à une réunion entre les deux parties.

Dans un autre développement, quatre journalistes de Radio Wanjei, une station de radio communautaire, y compris Melvin Rogers, le directeur de la station, ont été violemment agressés le 11 novembre 2011 par les enseignants et les élèves de l'école technique et professionnelle Saint Stephens, située dans un district du sud de la Sierra Leone.

Le correspondant de la MFWA a rapporté que les journalistes s'étaient rendus à l'école en vue de mener une enquête sur des activités surnoises présumées à l'école quant à son mode d'admission. Ils auraient été bombardés de pierres et de bâtons. Par conséquent, le pare-brise du véhicule de la station a été brisé.

Source: International Freedom of Expression Exchange Clearing House (Toronto), 7 déc. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-12-08 [FR]

Burkina Faso: Radio communautaire Bama Pilé - Quatre agents bénévoles à la rue<http://fr.allafrica.com/stories/201112070864.html>

Depuis le 1er septembre 2011, neuf techniciens et animateurs de la Radio communautaire Bama Pilé ont été suspendus, par une note du comité de gestion de ladite radio. Cette suspension qui fait suite à un « malentendu » entre le directeur et ces agents le jour de la fête de Ramadan, a abouti à la fermeture de la radio. Elle court toujours pour quatre d'entre eux, alors que les cinq autres ont repris service.

Le 29 août 2011, le directeur de la radio Bama Pilé, Mahamadi Konkobo, rencontrait le personnel pour lui dire qu'il y aura un programme spécial le lendemain, jour de la fête de Ramadan. Ainsi, la radio qui d'habitude fonctionne de 6h à 9h et de 18h à 22h devrait, ce jour-là, émettre en continue. Pour ce faire, il a fait aux animateurs et techniciens, une proposition de 1â-,000 F CFA par personne, destinée à les motiver. Seulement, a-t-il dit, il ne dispose pas de cette somme d'encouragement pour le leur remettre le même jour.

Il a alors demandé à ceux qui le peuvent, d'assurer l'antenne. Ceux à qui la proposition ne convenait pas pouvaient ne pas venir pour ces heures supplémentaires. L'ensemble du personnel qui a trouvé que cette proposition ne lui convenait pas, a refusé d'assurer l'antenne ce jour de Ramadan.

C'est en somme, la situation qui, selon le représentant du personnel, Salif Bagagnan, a conduit à leur suspension à compter du 1er septembre 2011 jusqu'à nouvel ordre, par note du comité de gestion de la radio en date du vendredi 2 septembre. [...]

Reconnaissant cependant qu'il n'est pas facile de travailler sans intéressement, le maire préconise que la radio comptabilise les frais de reportage pour les leur remettre en fin de mois. Il dit espérer qu'en janvier 2012, tout va rentrer dans l'ordre, étant donné que la radio est un bien collectif.

En tout les cas, a-t-il prévenu, « dans son contexte actuel, la radio ne peut pas se permettre d'embaucher des agents salariés. Ne détenant pas de fonds, ce serait mentir que de promettre des salaires qu'on ne pourra jamais payer ».

Il précise d'ailleurs que le département de la Haute-Vienne a donné 8 millions pour les formations, les taxes du Bureau burkinabè des droits d'auteurs (BBDA) et ceux de l'Agence de régulation des télécommunications (ARTEL).

Siaka Sanou confie également que les agents soutiennent sans preuve, que la somme de 14 millions de F CFA a été détournée à la radio. Depuis trois mois déjà, les quatre agents « errent » à Bama, ne sachant plus à quel saint se vouer. Ils dénoncent surtout la « discrimination » qui a prévalu dans la reprise des cinq autres.

Texte complet et source: Sidwaya (Ouagadougou), 6 déc. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-12-08 [FR]

Tunisie: Sabra fm - Enfin, Kairouan a sa propre radio

<http://fr.allafrica.com/stories/201112070762.html>

A l'instar de plusieurs villes tunisiennes, Kairouan vient d'avoir sa propre station radiophonique «Sabra FM» dont le lancement effectif est prévu pour la première semaine du mois de décembre 2011, et le champ de diffusion concernera les gouvernorats de Siliana, Kasserine, Sidi Bouzid et Kairouan.

D'un capital de 510.000 D, cette nouvelle radio émettra ses programmes 24 heures sur 24 et contribuera ainsi à la diversité et à la décentralisation du paysage médiatique tunisien.

M. Amor Nagazi, son directeur, envisage la mise en place d'une information régionale active dans tous les domaines, tout en mettant en exergue l'histoire des quatre gouvernorats, leurs principaux monuments historiques, leurs spécificités culinaires, artistiques et scientifiques, leurs coutumes et traditions, leur artisanat, leurs célébrités et leur littérature.

«Notre devise dans le travail sera la transparence, le pluralisme, l'indépendance et la crédibilité dans le traitement de l'information», nous précise M. Nagazi, qui a déjà choisi une équipe de 30 animateurs et techniciens, dont la plupart sont des diplômés de l'Ipsi.

En outre, un plan de gestion garantissant la durabilité et le succès de ce projet a été adopté à travers la nomination d'un staff très dynamique composé de Mme Meriem Abid, directrice des programmes, M. Abdelmajid Messaoud, directeur de l'information, Melle Awatef Dhahri, directrice financière, M. Mohamed Kilani, chef du service sport, et M. Jamel Dhahbi, chargé de superviser les 24 correspondants à l'échelle locale, régionale et nationale.

Disposant de deux studios d'enregistrement et d'un studio de diffusion modernes et très bien équipés, «Sabra FM», située en plein centre-ville, a été très bien accueillie par les citoyens qui désiraient depuis longtemps la réalisation d'un tel projet.

Source: La Presse (Tunis), 6 déc. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile :(00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net